



CAD PROJEKT K&A

# Moduł Szaf Wnękowych

Instrukcja obsługi

moduł do projektowania, edycji  
i wyceny szaf wnękowych



[www.cadprojekt.com.pl](http://www.cadprojekt.com.pl)





## Spis treści


<b>1. Uwagi wstępne i wymagania systemowo – sprzętowe .....</b>	<b>5</b>
<b>2. Instalacja Modułu Szaf Wnęgowych .....</b>	<b>6</b>
<b>3. Rozpoczęcie pracy z modułem.....</b>	<b>9</b>
3.1. Uwagi wstępne .....	9
3.2. Kreator opcji podstawowych – krok 1: wybór producenta i systemu.....	12
3.3. Kreator opcji podstawowych – krok 2: uzupełnianie danych zlecenia .....	13
3.4. Wczytywanie ustawień ostatnich i domyślnych.....	14
3.5. Kreator opcji podstawowych – krok 3: wymiary wnęki .....	15
3.5. Kreator opcji podstawowych – krok 4: opcje szafy .....	16
3.7. Kreator opcji podstawowych – krok 5: schematy i materiały.....	17
3.8. Kreator opcji podstawowych – krok 6: drzwi zewnętrzne.....	18
<b>4. Funkcje zakładek w menu górnym.....</b>	<b>19</b>
4.1. Uwagi wstępne .....	19
4.2. Zakładka „Projekt” .....	19
4.3. Zakładka „Edycja” .....	21
4.4. Zakładka „Widok” .....	22
4.5. Zakładka „Opcje” .....	27
4.5.1. Opis działania „Edytora szuflad” .....	28
4.5.1.1. Ikony okna „Edytor bazy modeli szuflad” .....	29
4.5.1.2. Funkcje okna „Edytor bazy modeli szuflad” .....	30
4.5.2. Opis działania „Edytora drzwi suwanych”.....	31
4.5.2.1. Funkcje dostępne w zakładce „Edytor” .....	31
4.5.2.2. Funkcje dostępne w zakładkach „Grafika”, „Zestaw” i „Materiały” .....	36
4.6. Zakładka „Pomoc” .....	37
<b>5. Funkcje zakładek w panelu bocznym .....</b>	<b>38</b>
5.1. Uwagi wstępne .....	38
5.2. Zakładka „Wnęka” .....	38
5.3. Zakładka „Budowa” .....	39
5.4. Zakładka „Elementy” .....	42
5.5. Zakładka „Moduły” .....	46
5.6. Zakładka „Materiały” - wybór i zapisywanie schematów kolorystycznych .....	48
5.6.1. Wybór schematów kolorystycznych dla wnętrza i zewnątrz szafy.....	49
5.6.2. Zapisywanie własnych schematów kolorów dla wnętrza lub zewnątrz szafy.....	50
5.6.3. Wybór schematów kolorystycznych dla drzwi.....	51
5.7. Zakładka „Podsumowanie” .....	52
5.7.1. Opcje dostępne w zakładce „Elementy składowe i ilościowe” .....	53
5.7.2. Opcje dostępne w zakładce „Wycena” .....	56
5.7.3. Opcje dostępne w zakładce „Raport”.....	57
<b>6. Inne opcje - edycja wizualizacji modelu szafy .....</b>	<b>63</b>
6.1. Uwagi wstępne .....	63
6.2. Funkcja dynamicznego modelowania projektu szafy w wizualizacji.....	63
6.3. Menu kontekstowe w wizualizacji .....	64
6.3.1. Opcja „Edycja” .....	66
6.3.2. Pozostałe opcje menu kontekstowego.....	66
<b>7. Kończenie pracy z Modułem Szaf Wnęgowych .....</b>	<b>68</b>
<b>8. Przykładowe wizualizacje wnętrz z szafami wnęgowymi .....</b>	<b>69</b>





## 1. Uwagi wstępne i wymagania systemowo – sprzętowe

Moduł Szaf Wnęgowych jest modułem dodatkowym do programów CAD Decor, CAD Kuchnie i CAD Decor PRO. Umożliwia szybkie zaprojektowanie dowolnej szafy wnękowej lub narożnej, zabudowy garderoby albo regału. Mebel zostaje dopasowany do wymiarów wnęki w ścianie, wygenerowanej w programie CAD Decor, CAD Kuchnie lub CAD Decor PRO i można go wstawić do projektu pomieszczenia.

Moduł Szaf należy uruchamiać podczas klikając ikonę  „**Szafy Wnękowe**” na pasku **CAD-Decor** (w programie CAD Decor) lub **CAD-Wnętrza** (w programach CAD Kuchnie i CAD Decor PRO) i klikając na ścianę, przy której ma być umieszczona szafa. Moduł uruchomi się także podczas edycji wstawionej wcześniej szafy wnękowej. Więcej informacji na temat uruchamiania modułu znajdują Państwo w Rozdziale 3 na stronie 9.

Do momentu wprowadzenia kodu aktywacyjnego do modułu, uruchamiana będzie wersja demo. Po wprowadzeniu kodu zostanie ona zamieniona na wersję pełną. Ograniczenia wersji demo:

- brak możliwości wstawienia (przesłania) szafy do środowiska CAD,
- widoczny napis „**Demo – produkt testowy...**” w głównym oknie modułu,
- ograniczona liczba elementów, które można wstawić do szafy,
- brak możliwości generowania raportów,
- brak możliwości tworzenia ilustracji,
- brak możliwości zapisania projektu szafy,
- brak możliwości zapisania własnych modułów,
- brak możliwości zmiany parametrów wnęki: dodania skosów lub modyfikacji szerokości, wysokości i głębokości.

### Wymagania systemowe

- system operacyjny: Windows XP (koniecznie w wersji SP2) - 32 bity, Vista - 32/64 bity, Windows 7 lub 8 - 32/64 bity (uwaga! nasze oprogramowanie nie współpracuje z systemami Linux oraz Mac OS);
- program .4CAD (dostarczany wraz z naszymi programami bez dodatkowych opłat);

### Minimalne wymagania sprzętowe - nie gwarantujące płynnej pracy

- procesor: jednorzeniowy 2,0 GHz;
- wielkość pamięci RAM: dla Windows XP – 2 GB; dla Windows Vista/7/8 – 4 GB;
- karta graficzna z procesorem Nvidia GeForce seria 8600 GT (512 RAM) i wyższe modele (karty obsługujące standard OpenGL 3.0 i GLSL 1.3 lub wyższe);

### Zalecane wymagania sprzętowe - gwarantujące płynną i wygodną pracę

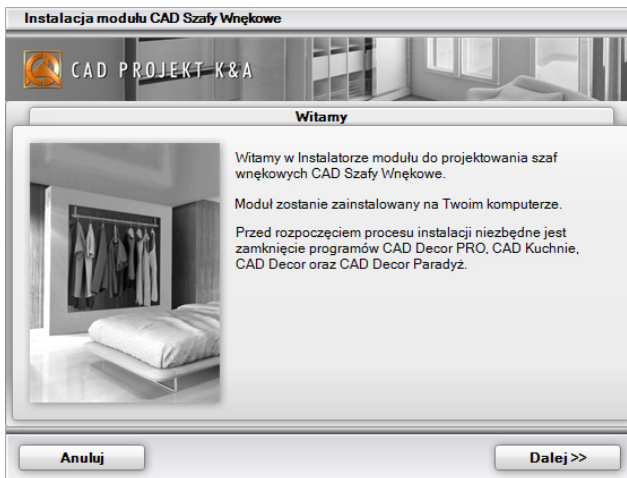
- procesor: dwu lub więcej rdzeniowy 2,6 GHz;
- wielkość pamięci operacyjnej RAM: 4 GB;
- karta graficzna z procesorem Nvidia GeForce (pamięć karty 768 MB i więcej);

Więcej informacji na temat wymagań systemowo-sprzętowych znajdują Państwo w **Strefie projektantów** na naszej stronie internetowej, w zakładce **Wsparcie techniczne**.

## 2. Instalacja Modułu Szaf Wnęgowych

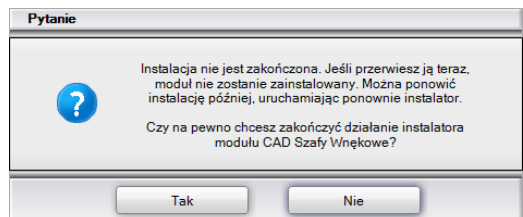
Instalacja Modułu Szaf Wnęgowych może przebiegać na dwa sposoby. U nowych klientów zachodzi podczas instalowania programów CAD Decor, CAD Kuchnie i CAD Decor PRO. Natomiast osoby posiadające już nasze oprogramowanie CAD instalują Moduł Szaf za pomocą osobnego instalatora, którego działanie zostało opisane poniżej. Prawidłowym miejscem instalacji jest katalog główny jednego z wymienionych programów CAD. Po instalacji pojawi się tam podkatalog SzafyWnękowe.

Po uruchomieniu instalatora Modułu Szaf Wnęgowych (plik **WardrobeModule.exe**) użytkownik zostanie poprowadzony przez kolejne etapy instalacji. W czasie jej trwania wszystkie inne programy powinny być wyłączone. Aby przejść do kolejnego kroku, należy wybrać przycisk „Dalej >”.



Rys. 1 – plansza powitalna Kreatora instalacji Modułu Szaf Wnęgowych

Proces instalacji można przerwać w dowolnym momencie, wybierając przycisk „Anuluj”, jednak w takim przypadku moduł nie zostanie zainstalowany i nie będzie działał. Instalację można ponowić w innym terminie.

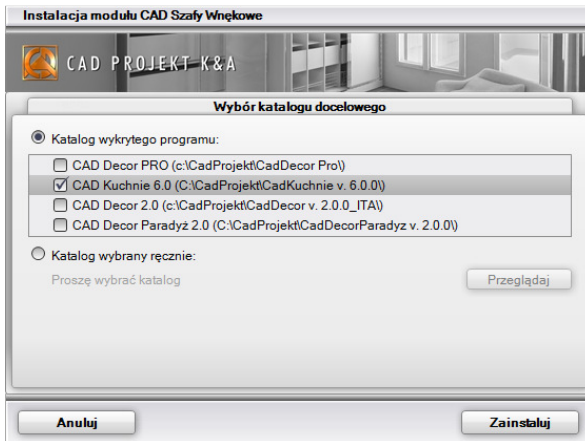


Rys. 2 – informacja o konsekwencjach przerwania instalacji

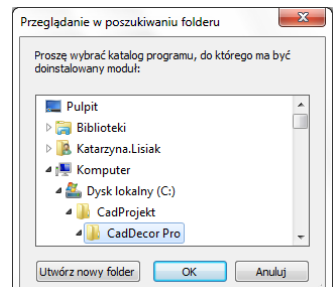
Pierwszym krokiem jest wybór docelowej lokalizacji instalacji modułu. Domyślnym miejscem instalacji jest „Katalog wykrytego programu” CAD Kuchnie 6.X, CAD Decor PRO lub CAD Decor 2.X. Program instalacyjny wyszuka na dysku komputera katalogi zainstalowanych programów i wyświetli ich listę do wyboru (Rys. 3 na następnej stronie).

Katalog instalacji modułu można również wskazać samodzielnie - wybierając opcję drugą: **„Katalog wybrany ręcznie”**. Możliwość ta została dodana na wypadek, gdyby z jakiegoś przyczyn nie został wykryty katalog żadnego z wyżej wymienionych programów (mimo tego, że program został wcześniej zainstalowany na komputerze). Wybranie tej opcji spowoduje otwarcie okna **„Przeglądanie w poszukiwaniu folderu”**, w którym należy ręcznie wybrać katalog programu CAD Kuchnie 6.X, CAD Decor PRO, lub CAD Decor 2.X, i zatwierdzić wybór przyciskiem **„Ok”** (Rys. 4).

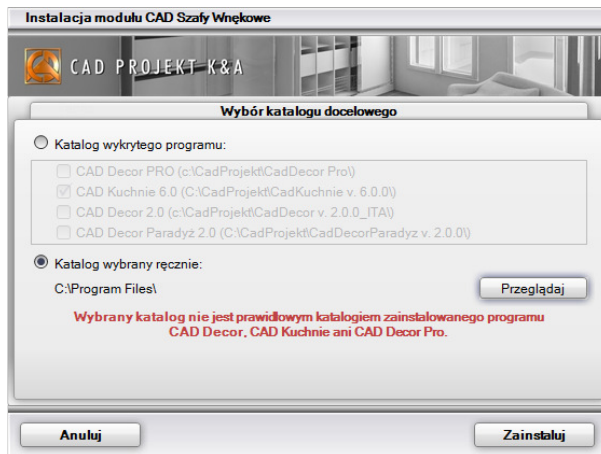
Jeśli wskazany katalog nie jest miejscem instalacji powyższych programów, użytkownik zostanie o tym poinformowany (Rys. 5). Należy ponownie wyszukać katalog instalacji.



Rys. 3 – instalacja w katalogu głównym programu CAD Decor PRO



Rys. 4 – prośba o potwierdzenie instalacji we wskazanej lokalizacji

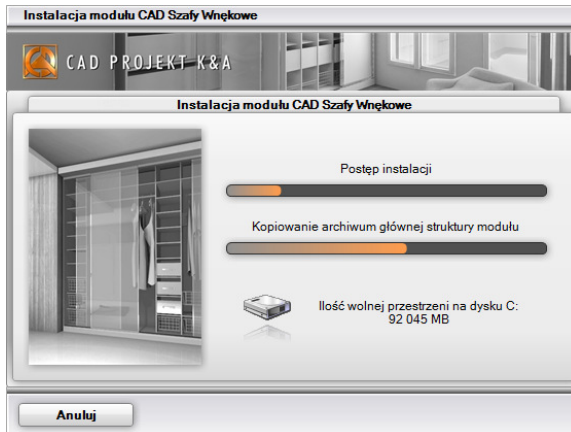


Rys. 5 – prośba o potwierdzenie instalacji we wskazanej lokalizacji

Po wybraniu docelowej lokalizacji, aby przejść do etapu właściwej instalacji, należy kliknąć przycisk **„Zainstaluj”**.

Instalacja ma kilku etapów, których przebieg można śledzić na paskach postępu (Rys. 6 oraz 7). Są to kolejne stadia kopiowania i instalowania składowych modułu:

- **archiwum głównej struktury modułu** - czyli struktury katalogów, która instaluje się w podkatalogu SzafyWnekowe;
- **archiwum biblioteki pośredniczącej** - dotyczy to biblioteki SzafyWnekoweDII, która instaluje się w katalogu głównym CAD Kuchnie, CAD Decor PRO lub CAD Decor.
- **archiwum pozostałych bibliotek** - czyli bibliotek zewnętrznych, koniecznych do uruchomienia modułu, które instalują się w podkatalogu SzafyWnekowe;
- **instalacja czcionek** - moduł używa czcionki Calibri, więc jej instalacja została przewidziana na wypadek gdyby brakowało jej w systemie.



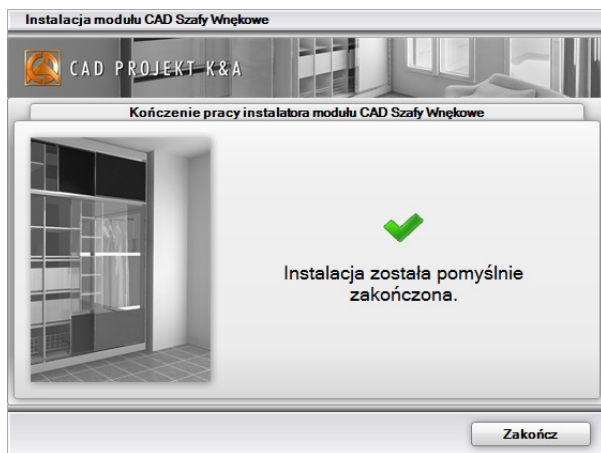
Rys. 6 – proces instalacji w toku - kopiowanie archiwum głównej struktury modułu




Rys. 7 – proces instalacji w toku - instalowanie głównej struktury modułu

Proces instalacji może trwać od kilku do kilkudziesięciu sekund. Po jego pomyślnym przeprowadzeniu, użytkownik zostanie poinformowany o jej zakończeniu (Rys. 8).






Rys. 8 – informacja o pomyślnym zakończeniu instalacji

Po wybraniu przycisku „Zakończ” instalator zostanie zamknięty i można rozpocząć pracę z naszym oprogramowaniem (przypominamy, że w celu uruchomienia Modułu Szaf Wnęgowych należy najpierw uruchomić program CAD Kuchnie, CAD Decor PRO, lub CAD Decor, i dopiero z ich poziomu przy użyciu ikony „Szafy Wnęgowie”  otworzyć moduł – więcej informacji na ten temat znajduje się w rozdziale 3 poniżej.

### 3. Rozpoczęcie pracy z modułem

#### 3.1. Uwagi wstępne

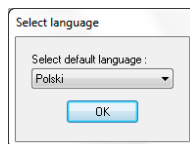
Aby uruchomić Moduł Szaf Wnęgowych należy, na dowolnym etapie pracy w naszym oprogramowaniu CAD po wstawieniu ścian, wybrać ikonę „Szafy wnęgowie”  na pasku **CAD-Wnętrza** (w programie CAD Decor PRO i CAD Kuchnie) lub **CAD-Decor** (w programie CAD Decor) (Rys. 9). Moduł uruchomi się także podczas edycji wstawionej wcześniej szafy.



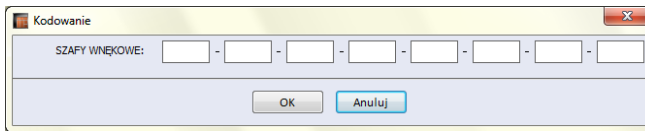
Rys. 9 – pasek ikon CAD-Wnętrza w programach CAD Kuchnie i CAD Decor PRO

Po kliknięciu ikony należy kliknąć na krawędź ściany (uwaga: szafa jest wstawiana zawsze we wnętrzu pomieszczenia, niezależnie od tego, czy zostanie wskazana zewnętrzna czy wewnętrzna krawędź ściany). Można również najpierw zaznaczyć ścianę, a następnie kliknąć na ikonę uruchamiającą moduł. W obu przypadkach otworzy się okno główne modułu (uruchamianie może potrwać kilka sekund) (Rys. 12 na następnej stronie).

Jeśli jest to pierwsze uruchomienie po zainstalowaniu, użytkownik zostanie poproszony o wybór języka (Rys. 10), a następnie o wpisanie kodu aktywacyjnego, który otrzymał przy zakupie modułu (Rys. 11 na następnej stronie). Wybór języka jest konieczny po każdej ponownej instalacji modułu.



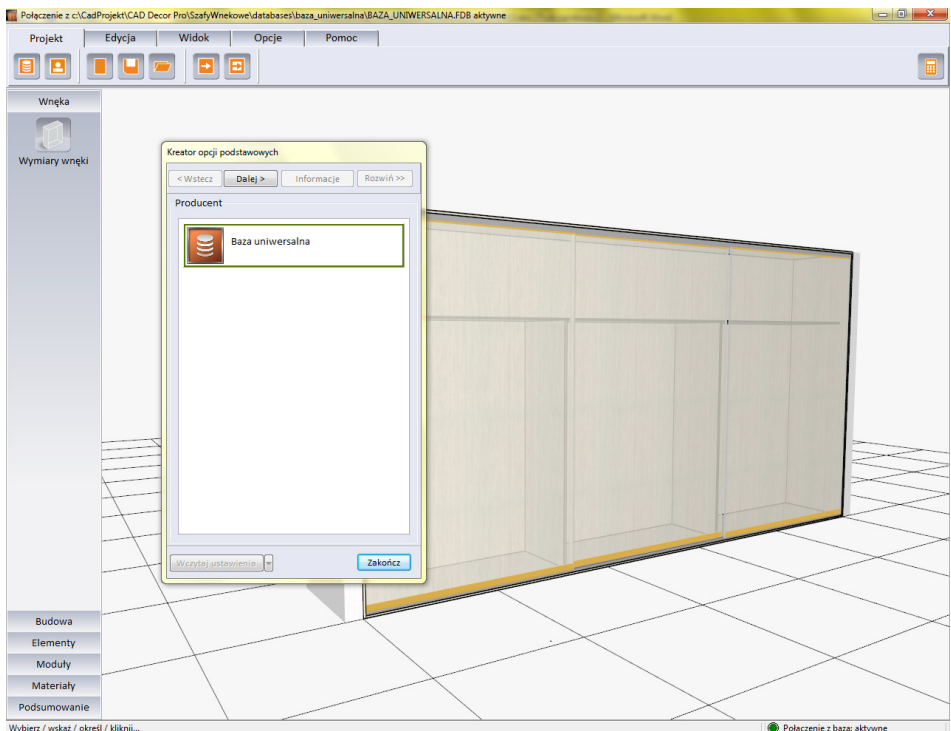
Rys. 10 – wybór języka



**Rys. 11 – podawanie kodu do Modułu Szaf Wnękowych po uruchomieniu go podczas pracy w programie CAD Kuchnie, CAD Decor PRO lub CAD Decor**

Bezpośrednio po uruchomieniu modułu otwiera się okno „**Kreatora opcji podstawowych**”, w którym należy wybrać bazę, w oparciu o którą będzie tworzony projekt szafy (Rys. 12). W chwili obecnej do wyboru jest Baza uniwersalna, w przyszłości będą również dostępne bazy producenckie.


Po wybraniu bazy przez kliknięcie na logo producenta, zostanie ona załadowana, i użytkownik zostanie przeniesiony do następnego etapu, tj. wybrania systemu w bazie. Następnie można przejść do kolejnych kroków tworzenia projektu w Kreatorze, albo zamknąć go i rozpocząć działania w oknie głównym (odpowiednio przyciski „**Dalej>**” i „**Zakończ**”). Można również uzyskać informacje dotyczące producenta, np. adresy sieci jego przedstawicieli na terenie całego kraju (więcej informacji na ten temat znajdują Państwo w punkcie 3.2. na stronie 12). Kolejne etapy pracy w „**Kreatorze opcji podstawowych**” zostały opisane w kolejnych punktach tej instrukcji.

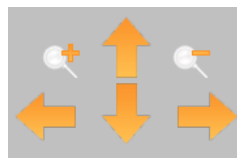


**Rys. 12 – widok okna głównego po uruchomieniu modułu**


Nawigowanie w module może przebiegać za pomocą myszy:

- **przesuwanie** - wciśnięty prawy przycisk myszy i poruszanie myszą w prawo lub w lewo oraz w górę lub w dół;
- **obracanie** - wciśnięty lewy przycisk i poruszanie myszą w prawo lub w lewo, w górę lub w dół;
- **przybliżanie i oddalanie** - wciśnięte kółko myszy i poruszanie myszą w przód i w tył.

Dodatkowo, pod ikoną „Panel widoku”  w środkowej zakładce menu górnego - „Widok”, są dostępne przyciski panelu sterowania widokiem. Ikona ta powoduje wyświetlenie **strzałek** do przesuwania i **lup z symbolami + i -** do przybliżania lub oddalania widoku w prawym górnym rogu ekranu. Aby przesunąć obraz, należy kliknąć lewym przyciskiem myszy na odpowiedni symbol (Rys. 13).




Rys. 13 – panel widoku

Wygląd tła można dostosować przy użyciu ikony „Opcje” , dostępnej w zakładce menu górnego „Widok”. Więcej informacji na ten temat znajdują Państwo w punkcie 4.4. na stronie 22). Dzięki tej ikonie można ustawić następujące opcje wyświetlania:

- stopień przezroczystości okien opcji;
- kolor tła ekranu;
- kolor linii symbolicznej podłogi.

Praca w module przebiega w oparciu o funkcje dostępne na kilku poziomach:

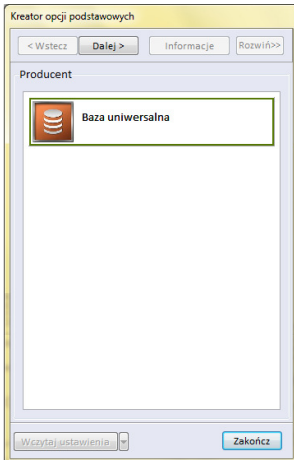
- podstawowy projekt szafy można utworzyć w „**Kreatorze opcji podstawowych**”, który uruchamia się automatycznie po wejściu do Modułu Szaf Wnęgowych;
- dostępne są również liczne opcje w menu górnym - zakładki: „**Projekt**”, „**Edycja**”, „**Widok**”, „**Opcje**” oraz „**Pomoc**”;
- oprócz tego można korzystać z funkcji dostępnych w panelu z lewej strony ekranu: „**Wnęka**”, „**Budowa**”, „**Elementy**”, „**Moduły**”, „**Materiały**”, „**Podsumowanie**”;
- do dyspozycji użytkownika jest także **menu kontekstowe**, aktywujące się po zaznaczeniu określonego elementu szafy i naciśnięciu prawego przycisku myszy (różne opcje w zależności od typu wybranego elementu);
- ponadto, pod ikoną  „**Skróty klawiaturowe**” w zakładce „**Pomoc**” znajduje się lista przydatnych skrótów klawiaturowych. Skróty do wymienionych operacji można również przypisać samodzielnie. Więcej na ten temat w rozdziale 4 na stronie 19.

*Uwaga! Wszystkie wielkości w Module Szaf Wnęgowych są podawane w milimetrach.*

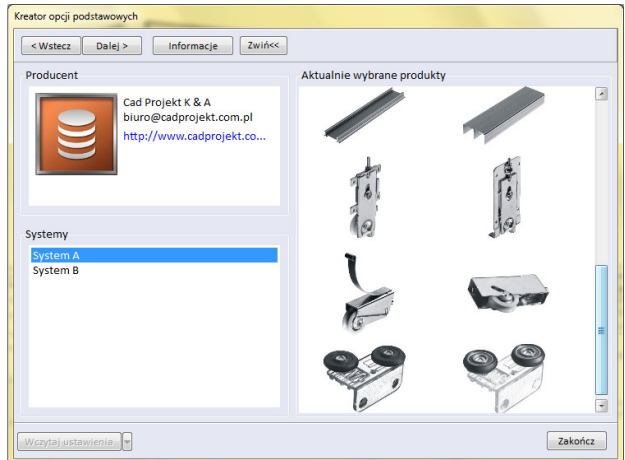
*Uwaga! Aktualizacja Modułu Szaf Wnęgowych przy użyciu aplikacji iUpdate przebiega jednocześnie z aktualizacją programów CAD Decor, CAD Kuchnie i CAD Decor PRO.*

### 3.2. Kreator opcji podstawowych – krok 1: wybór producenta i systemu

Okno Kreatora jest domyślnie zwinięte przy pierwszym uruchomieniu (Rys. 14). Po wybraniu producenta (przez kliknięcie lewym przyciskiem myszy na jego logo), użytkownik jest automatycznie przenoszony do kroku drugiego, czyli wyboru systemu – i odtąd ma możliwość rozwinięcia prawej części okna przy użyciu przycisku „Rozwiń >” (Rys. 15).

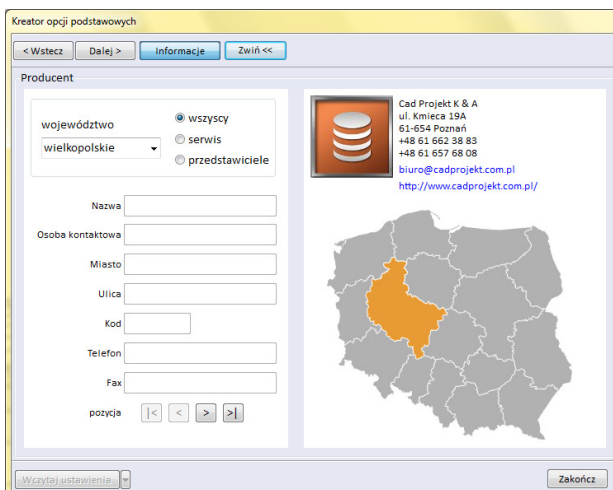


Rys. 14 – widok Kreatora po rozpoczęciu nowego projektu w module



Rys. 15 – wybrana baza i system – rozwinięty panel podglądu wybranych produktów

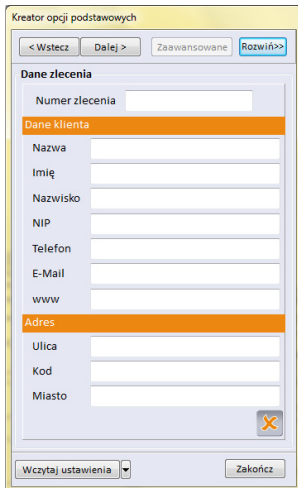
Po wybraniu bazy użytkownik zyskuje dostęp do danych dotyczących producenta. Przycisk „**Informacje**” otwiera ekran z danymi teleadresowymi, dotyczącymi siedziby, przedstawicieli i punktów serwisowych producenta w poszczególnych województwach (Rys. 16).



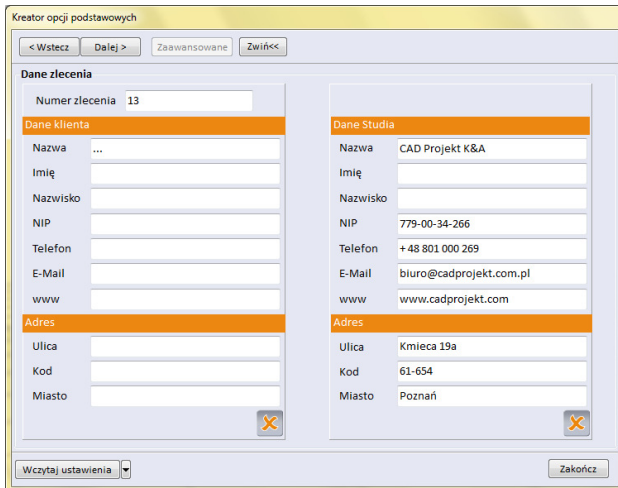
Rys. 16 – informacje o producencie – dane teleadresowe i lokalizacja oddziałów

### 3.3. Kreator opcji podstawowych – krok 2: uzupełnianie danych zlecenia

Rysunki 17 i 18 poniżej ilustrują zwinięte oraz rozwinięte okno Kreatora na etapie uzupełniania danych zlecenia. Po podaniu numeru zlecenia i wpisaniu informacji o zleceniodawcy („Dane klienta”, „Adres”) oraz opcjonalnie również własnych danych („Dane studia”, „Adres”), należy kliknąć przycisk „Dalej >” u góry okna, aby przejść do następnego kroku.



Rys. 17 – zwinięte okno Kreatora opcji podstawowych




Rys. 18 – rozwinięty Kreator – uzupełnianie danych zlecenia

Jeśli dane klienta lub studia zostaną wcześniej podane w programie CAD Kuchnie, CAD Decor PRO lub CAD Decor będą one automatycznie wczytane przez Kreator.

Dane te można uzupełnić w programie głównym w dwóch miejscach:

- dane zamawiającego: podczas rozpoczynania projektu w oknie „Dane nowego projektu” (Rys. 19 na następnej stronie);
- dane zamawiającego i studia: wybierając polecenie „Opcje dokumentu” w menu „Plik”, otwierające okno „Dane projektu:” (Rys. 20 na następnej stronie).

Nie wszystkie dane będą jednak domyślnie uzupełnione w Kreatorze. Brakujące informacje można uzupełnić samodzielnie. Będą to: nazwa zamawiającego, jego NIP i adres strony www (w danych klienta), a także imię i nazwisko projektanta, wykonującego zlecenie (w danych studia). Sytuację taką pokazano na rysunku 18 powyżej.

Aby szybko wyczyścić wszystkie dane klienta lub studia, należy użyć przycisku  „Wyczyść dane...” .



Dane nowego projektu

Dane projektu :

Nazwa rysunku projektu :

Katalog roboczy : C:\CadProjekt\CadDecorPro\PROJEKTY

Nazwa podkatalogu :

Nazwisko projektanta : Katarzyna Lisiek

Identyfikator projektanta : KL

Zlecenie i dane zamawiającego :

Nr zlecenia :  Adres : ulica :

Imię :  kod :  miasto :

Nazwisko :

Telefon :

E-mail :

<< Wstecz    Nowy    Anuluj

Rys. 19 – uzupełnianie danych projektu w programie CAD Decor PRO

Dane projektu :

Dane projektu    Dane studia

Logo studia :

Nazwa pliku :  
c:\CadProjekt\CadDecor v. 2.0.0\logo\_bez\_napis

Dane studia

Nazwa : CAD Projekt K&A

Nazwa cd. : K. Dąbrowski, A. Sterczaka, M. Sławek

nr. : 19 A    tel. : +48 801 000 269

ul. : Kmieca    fax. : +48 61 624 71 21

kod i miasto : 61-654 Poznan    e-mail : biuro@cadprojekt.com.pl

NIP : 779-00-34-266    www : www.cadprojekt.com.pl

Zapisz    Anuluj

Rys. 20 – uzupełnianie danych projektu i studia w programie CAD Decor PRO – pozycja „Opcje dokumentu” w menu głównym „Plik”

### 3.4. Wczytywanie ustawień ostatnich i domyślnych

W pierwszym kroku „Kreatora opcji podstawowych” można skorzystać z przycisku „Wczytaj ustawienia” w lewym dolnym rogu, który pozwala na załadowanie ustawień domyślnych lub ostatnio wprowadzonych dla całego projektu szafy.

Po wybraniu opcji „domyślne” lub „ostatnie”, ładują się więc nie tylko dane zlecenia, lecz również wymiary wnętrza, opcje szafy, schematy i materiały oraz ustawienia drzwi zewnętrznych (dostępne do edycji w kolejnych krokach kreatora i opisane w kolejnych podpunktach tej instrukcji).

Po przejściu do kolejnego kroku przycisk „**Wczytaj...**” staje się nieaktywny. Zawsze jednak można wrócić do pierwszego okna kreatora, wybierając przycisk „**< Wstecz**” i z niego skorzystać.

Ustawienia domyślne program podczytuje z programu głównego (np. wymiary i kształt wnęki wskazanej do wstawienia szafy, wprowadzone w nich dane klienta i studia) lub z obecnie wybranej bazy szaf (np. szablony kolorystyczne). Ustawienia ostatnie to te, które były zdefiniowane podczas poprzedniej sesji z Modułem Szaf Wnęgowych.

### 3.5. Kreator opcji podstawowych – krok 3: wymiary wnęki

Drugim krokiem projektowania szafy wnękowej jest ustalenie parametrów wnęki, w której będzie ona zamontowana. Moduł automatycznie dopasowuje kształt szafy do parametrów ścian wykrytych w środowisku CAD w programach CAD Kuchnie, CAD Decor PRO i CAD Decor (tj. do wymiarów wnęki, występujących skosów). Wymiary te można jednak dowolnie dostosować do swoich potrzeb.

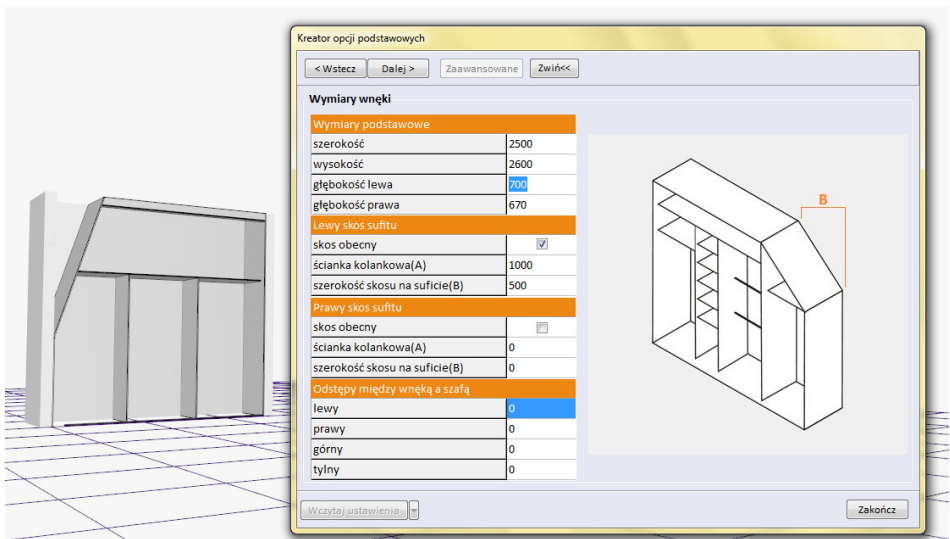
Podczas ustalania wymiarów wnęki do uzupełnienia są cztery panele z ustawieniami:

- **„Wymiary podstawowe”** - szerokość i wysokość wnęki oraz głębokość prawa i lewa - rozdzielone na wypadek, gdyby wnęka była płytsza z jednej strony (domyślna głębokość to 670 mm).
- **„Lewy skos sufitu”** - jeśli skos ściany nie został wcześniej wstawiony w środowisku CAD, należy najpierw zaznaczyć, że dany skos występuje w projekcie poprzez kliknięcie okienka **„skos obecny”**, a następnie podać wymiary ścianki kolankowej (wymiar A na schemacie) oraz szerokość skosu na suficie (wymiar B).
- **„Prawy skos sufitu”** - jak wyżej; łączna wartość szerokości obu skosów na suficie nie może przekraczać szerokości całej wnęki.
- **„Odstępy między wnęką a szafą”** - domyślna wartość odstępów, czyli wielkość odsunięcia szafy od krawędzi wnęki (lewej, prawej, górnej i tylnej) jest równa 0 mm; wartość tę można dowolnie zmieniać. Opcja ta jest przydatna w sytuacji, gdy z powodu nierówności ścian trzeba szafę od nich odsunąć.

Na ilustracji na następnej stronie (Rys. 21) pokazano ustalanie danych dla skosu i efekt tych ustawień na podglądzie.

Wprowadzane zmiany są na bieżąco pokazywane na podglądzie w panelu wizualizacyjnym modułu - po wprowadzeniu wartości wystarczy kliknąć w innym dowolnym polu edycyjnym, żeby ostatnie podane wartości zostały wczytane i odzwierciedlone w wizualizacji.

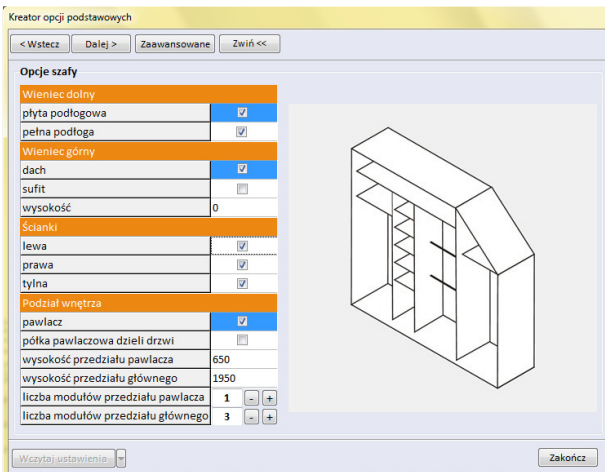
Okno kreatora można zwinąć, aby zyskać lepszy widok na zmiany na podglądzie modelu (przycisk **„Zwiń”**) – zostanie wtedy ukryty schematyczny rysunek z prawej strony okna Kreatora.



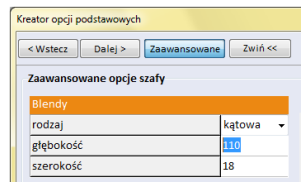
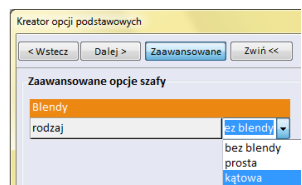
Rys. 21 – ustalanie wymiarów wnęki o nierównej głębokości i lewym skosie sufitowym

### 3.5. Kreator opcji podstawowych – krok 4: opcje szafy

Na tym etapie dostępne są kolejne cztery panele z parametrami: „Wieniec dolny”, „Wieniec górny”, „Ścianki” oraz „Podział wnętrza”. Niektóre z tych opcji są domyślnie zaznaczone (płyta podłogowa i pełna podłoga, dach, ścianki: lewa, prawa i tylna, oraz pawłacz) (Rys. 22). W tym miejscu można zdecydować, czy w szafie będzie wstawiona podłoga i czy będzie to podłoga pełna, dodać sufit o edytowalnej wysokości, odjąć ścianki oraz ustalić wysokość i ilość modułów dla pawłacza oraz modułu głównego, a także zdecydować, czy pawłacz ma posiadać oddzielne drzwi.



Rys. 22 – trzeci krok projektowania szafy



Rys. 23 – wybór blend kątowych i ustalanie ich głębokości oraz szerokości





*Uwaga! Po wybraniu opcji „Półka pawlaczkowa dzieli drzwi”, jeśli drzwi szafy są obecne w projekcie, oddzielony pawlacz będzie miał własne, osobne drzwi.*

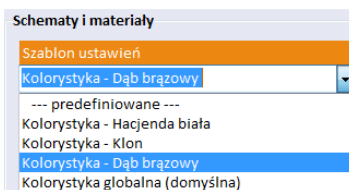
Dodatkowo pod przyciskiem „**Zaawansowane**” dostępne są do wyboru **blendy proste lub kątowe**, oraz opcja „**bez blendy**” (Rys. 23 na poprzedniej stronie). Po wybraniu typu blendy, można zdefiniować jej parametry: głębokość (dla blend prostych) oraz głębokość i szerokość (dla blend kątowych).

### 3.7. Kreator opcji podstawowych – krok 5: schematy i materiały

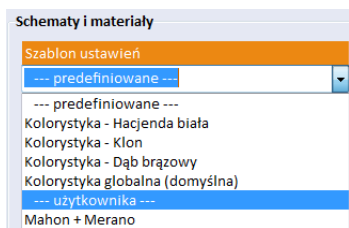
Kolejny krok w kreatorze polega na zdefiniowaniu materiałów, które mają być użyte na zewnątrz i wewnątrz szafy, oraz wybraniu modelu szuflad.

W pierwszej kolejności w polu „**Szablony ustawień**” ustala się typ szablonu globalnego, który odpowiada za kolorystykę wnętrza i zewnątrz szafy. Do wyboru są dwie kategorie szablonów (Rys. 24 i 25):

- „**predefiniowane**” - schematy kolorów zapisane domyślnie w bazie; przy pierwszym uruchomieniu modułu jest to jedyna dostępna kategoria;
- „**użytkownika**” - szablony samodzielnie zapisane przez użytkownika, nieobecne przy pierwszym uruchomieniu, o dowolnie ustalonych nazwach. Aby były dostępne, trzeba zamknąć kreator, otworzyć zakładkę „**Materiały**” z lewej strony ekranu i, po wybraniu ustawień, zapisać własne szablony. Więcej informacji o zapisywaniu własnych schematów kolorów znajduje się w punkcie 5.6.2. na stronie 50.



Rys. 24 - definiowanie szablonu ustawień – pierwsze uruchomienie



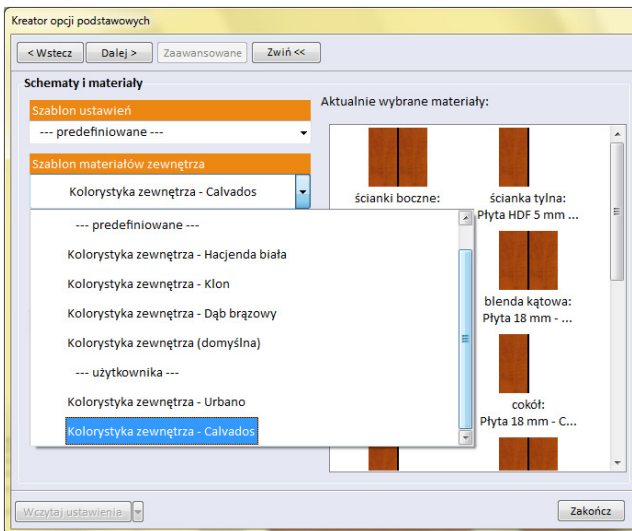
Rys. 25 - definiowanie szablonu ustawień – po dodaniu własnego szablonu

Po wybraniu szablonu globalnego, można jeszcze osobno zmienić szablony materiałów dla zewnątrz i wnętrza szafy:

- „**Szablony materiałów zewnątrz**” - odpowiada za kolory ścianek: bocznych i tylnej, przymyków, podłogi, cokołu, podpory, sufitu, dachu i obniżenia.
- „**Szablony materiałów wnętrza**” - determinuje kolory wewnętrznych elementów: przegród głównych i dodatkowych, półek: głównych, dodatkowych i pawlaczkowej.

Również te schematy dzielą się na predefiniowane, czyli zapisane w bazie, lub ustalone samodzielnie przez użytkownika.

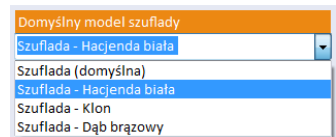
Trzecia możliwość to kolorystyka „**określona przez globalny szablon ustawień**”, czyli bazująca na wybranym powyżej „**Szablony ustawień**” (Rys. 26 na następnej stronie).



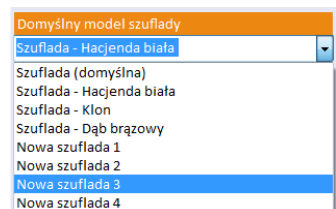
Rys. 26 – wybieranie szablonu materiałów wnętrza szafy

Aktualnie wybrane materiały dla poszczególnych elementów szafy są wyświetlane na podglądach z prawej strony okna (Rys. 26).

Po ustaleniu schematów kolorystycznych można wybrać model szuflady, który będzie użyty w bieżącym projekcie szafy. Przed wprowadzeniem własnych modeli dostępne są w tym miejscu tylko pozycje domyślnie zapisane w bazie. Aby dodać własne modele, należy zamknąć „**Kreator opcji podstawowych**”, przejść do zakładki „**Opcje**” w górnym menu i wybrać czwartą ikonę - „**Edytor szuflad**”. Więcej informacji na ten temat znajduje się w punkcie 4.5 na stronie 27.



Rys. 27 – wybór szuflady – pierwsze uruchomienie modułu



Rys. 28 – wybór szuflady – po dodaniu własnych modeli w Edytorze szuflad

### 3.8. Kreator opcji podstawowych – krok 6: drzwi zewnętrzne

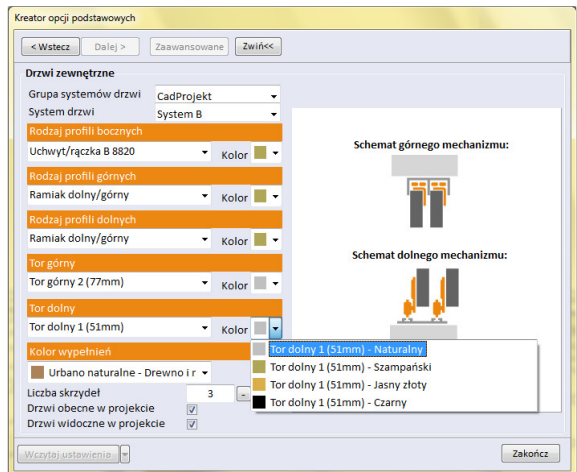
Ostatnim krokiem podczas pracy z kreatorem jest dostosowanie podstawowych opcji drzwi zewnętrznych do własnych potrzeb (Rys. 27 na następnej stronie). Można tutaj zdefiniować następujące parametry:

- „**Grupa systemów drzwi**” - wybór grupy do której należy system drzwi;
- „**System drzwi**” - wybór systemu drzwi, spośród dostępnych w wybranej grupie;
- „**Rodzaj profili bocznych**”, „**Rodzaj profili górnych**”, „**Rodzaj profili dolnych**”, „**Tor górny**”, „**Tor dolny**” - wybór rodzaju oraz koloru poszczególnych elementów;
- „**Kolor wypełnień**” - wybór materiału do wypełnienia skrzydeł drzwi;
- „**Liczba skrzydeł**” - definiuje liczbę pionowych podziałów drzwi;

- **„Drzwi obecne w projekcie”** - pozwala na zdecydowanie, czy drzwi mają być obecne w projekcie; jeśli nie, należy odznaczyć tę opcję (jest domyślnie zaznaczona);
- **„Drzwi widoczne w projekcie”** - ustalenie widoczności drzwi podczas projektowania szafy; opcja ta jest domyślnie zaznaczona, więc drzwi są widoczne; drzwi w projekcie można przesuwac, aby odsonić daną część szafy, lub sprawić, aby stały się przezroczyste (opcja dostępna w zakładce **„Widok”** w górnym menu, pod trzecią ikoną **„Przezroczystość drzwi”**).

Zaawansowane opcje drzwi są dostępne w zakładce **„Opcje”** w menu górnym (pod ikoną **„Edytor drzwi suwanych”**) oraz w panelu bocznym, w zakładce **„Budowa”** (pod przyciskiem **„Drzwi”**).

Zostały one opisane w dalszych częściach niniejszej instrukcji (punkt 4.5 na stronie 27 oraz 5.3. na stronie 39).




Rys. 27 – ustawianie parametrów drzwi zewnętrznych

## 4. Funkcje zakładek w menu górnym

### 4.1. Uwagi wstępne

Górne menu modułu zostało podzielone na pięć zakładek, zawierających pogrupowane tematycznie funkcje: **„Projekt”**, **„Edycja”**, **„Widok”**, **„Opcje”** oraz **„Pomoc”**. Zakładki te opisano szczegółowo w kolejnych podpunktach.


Dodatkowo w prawym górnym rogu ekranu znajduje się ikona  **„Kalkulator”**, otwierająca kalkulator. Jest ona dostępna zawsze, niezależnie od wybranej zakładki.

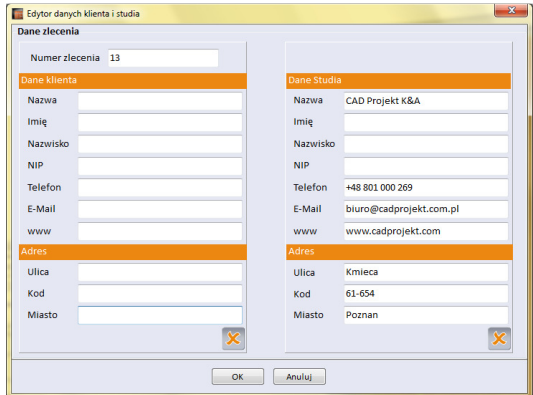
### 4.2. Zakładka „Projekt”

Tutaj znajdują się podstawowe funkcje obsługi projektów, tj. wybór bazy, zapis lub otwarcie projektu i kończenie pracy z Modułem Szaf Wnęgowych. Dostępne opcje:





- **„Zmień bazę”** - pozwala wybrać bazę, która ma być wykorzystana w bieżącym projekcie. Po kliknięciu tej ikony, otwiera się **„Okno wyboru bazy”**, które znają już Państwo z punktu 3.2. na stronie 12. W oknie tym można wybrać producenta oraz jeden z oferowanych przez niego systemów. Pod przyciskiem **„Informacje”** można uzyskać dostęp do danych o producencie (m.in. przedstawicielach i serwisie w poszczególnych województwach). Aby zatwierdzić wybór bazy, należy kliknąć **„Ok”**, a żeby porzucić zmiany wybrać **„Anuluj”**.

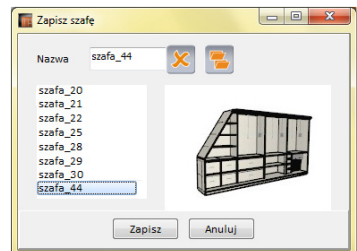
 - „Edytor danych klienta i studia” - otwiera okno „Edycja danych...”, w którym można uzupełnić lub zmienić dane zlecenia (Rys. 28) (można je także uzupełnić w drugim kroku „Kreatora opcji podstawowych” - patrz punkt 3.3. na stronach 13 i 14). Aby zapisać wprowadzone zmiany, należy kliknąć „Ok”, a żeby je odrzucić - wybrać „Anuluj”.




Rys. 28 - Edytor danych klienta i studia


 - „Nowy projekt” - rozpoczyna projektowanie nowej szafy i otwiera okno „Kreatora opcji podstawowych”, który ponownie przeprowadzi użytkownika przez podstawowe etapy pracy. Kreator można jednak zamknąć i samodzielnie wybrać kolejność prac projektowych. Kliknięcie tej ikony powoduje utratę poprzednich ustawień, jeśli nie zostały one wcześniej zapisane (ikona „Zapisz jako”).

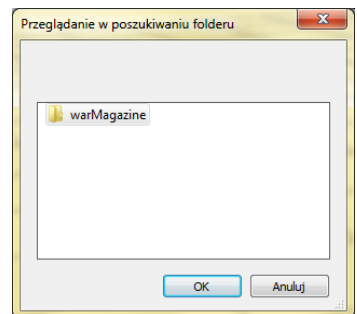
 - „Zapisz jako” - zapisuje bieżący projekt na dysku komputera (domyślna lokalizacja zapisu to folder **warMagazine** w katalogu **SzafyWnekowe** w miejscu instalacji programu, np.: **c:\Cad Projekt\CADDecorPRO\SzafyWnekowe\db\war Magazine**). Po kliknięciu na nazwę zapisanego projektu szafy, z prawej strony okna „Zapisz szafę” wyświetla się schematyczny podgląd danego modelu (Rys. 29). W tym oknie są dostępne dodatkowe dwie ikony:




Rys. 29 - okno zapisywania modelu szafy

-  „Usuń wybraną szafę” - usuwa uprzednio zapisany, wybrany model.

-  „Zmień domyślny folder” - pozwala zmienić domyślną lokalizację zapisu projektów szaf. Po jej wybraniu, w nowym oknie „Przeglądanie w poszukiwaniu folderu” (Rys. 30), można wskazać nową lokalizację zapisu.



Rys. 30 - wybór nowego katalogu zapisu projektów szaf wnągowych

 - „Wczytaj szafę” - otwiera okno „Wybór szafy”, analogiczne w wyglądzie do okna „Zapisz szafę” (Rys. 29), w którym można wybrać i otworzyć uprzednio zapisany



projekt szafy. W wyborze mogą być pomocne poglądy modeli, pokazujące się po prawej stronie okienka po kliknięciu na nazwę zapisanego modelu.



- „**Zamknij i wstaw szafę bez drzwi**” - kończy pracę modułu i wstawia aktualnie projektowaną szafę we wcześniej wskazanym miejscu w projekcie wykonywanym w programie CAD, jednocześnie nie wstawiając jej drzwi. Dzięki tej opcji można szybko i w łatwy sposób obejrzeć lub zaprezentować klientowi wnętrze szafy w wizualizacji bez usuwania drzwi.



- „**Zamknij i wstaw szafę**” - kończy pracę modułu i wstawia aktualnie projektowaną szafę do projektu wykonywanego w programie CAD.

### 4.3. Zakładka „Edycja”

Znajdujące się tu ikony służą do wykonywania podstawowych czynności na elementach - zaznaczania, usuwania, kopiowania oraz cofania wykonanych operacji. Można tutaj również ustawić wartość skoku przesunięcia, czyli odległość o którą jednorazowo przemieszczać się będzie każdy przesuwany element. Dostępne opcje:



- „**Zaznacz**” - przycisk ten służy jako wyjście z innych narzędzi i uruchamia domyślne narzędzie zaznaczenia (ten sam efekt daje kliknięcie prawym przyciskiem poza modelem), np. aby zakończyć wstawianie półek można kliknąć ten przycisk, co włączy zaznaczanie. Wtedy po kliknięciu lewym przyciskiem myszy na wybrany element szafy, nie wstawi się kolejna półka, lecz element zostanie zaznaczony (i może być wyedytowany). Aby zaznaczyć więcej niż 1 element naraz, należy przytrzymać przycisk **[Ctrl]** i kliknąć lewym przyciskiem na wybrane elementy. Aby zdjąć zaznaczenie z pojedynczego elementu spośród kilku zaznaczonych, należy przytrzymać **[Shift]** i kliknąć na obiekcie.



- „**Odznacz**” - powoduje zdjęcie zaznaczenia z uprzednio wybranych elementów.



- „**Usuń zaznaczone elementy**” - usuwa aktualnie zaznaczone części szafy.



- „**Kopiuj**” - kopiuje zaznaczony element (tylko jednego elementu naraz);



- „**Wklej**” - wkleja uprzednio skopiowany element we wskazane miejsce.



- „**Cofnij**” oraz „**Ponów**” - przyciski służące do anulowania ostatniej oraz do przywracania wycofanej akcji. Opcja cofania i ponawiania ostatnich operacji dostępna także pod skrótami, które ustala się w oknie „**Skróty klawiaturowe**” dostępnym w ostatniej zakładce menu głównego „**Pomoc**”. Zwyczajowo cofanie wywołuje się przez naciśnięcie klawiszy **[Ctrl + Z]**, natomiast ponawianie: **[Ctrl + Y]**, można jednak ustawić własne komendy skrótowe. Cofanie i ponawianie działa dla maksimum 100 kroków.

Wartość przesunięcia:



10



- w tym polu ustawia się żądaną wielkość skoku przesuwania (funkcja dostępna również z poziomu menu kontekstowego – więcej informacji na stronie 67).

#### 4.4. Zakładka „Widok”

Ikony dostępne w tej zakładce umożliwiają modyfikację podglądu (np. ukrycie drzwi i ścian, pokazanie schematu linearnego) oraz zapisywanych ilustracji (obecność, rodzaj i wygląd linii wymiarowych, wybór rzutów do zapisu). Jest tu również możliwe włączenie panelu sterowania widokiem, którego służącego do poruszania się w wizualizacji.



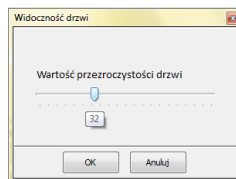
- „**Drzwi**” - pokazuje lub ukrywa drzwi projektowanej szafy (drzwi są widoczne, gdy ikona jest podświetlona na pomarańczowo).



- „**Ściany**” - ukrywa lub pokazuje ściany wnęki, w której wstawi się szafa.





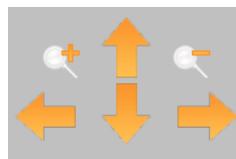
- „**Przezroczystość drzwi**” - otwiera okno, w którym można zmienić stopień widoczności frontów - od zupełnie nieprzezroczystych, do całkowicie transparentnych. Bieżąca wartość jest wyświetlana podczas przesuwania suwaka (Rys. 31). Ustawienie jest pamiętane po restarcie modułu. Aby ikona ta była aktywna, fronty szafy nie mogą być ukryte przy użyciu opcji „**Drzwi**”, opisanej powyżej.



Rys. 31 - zmiana widoczności drzwi projektowanej szafy



- „**Panel widoku**” - wywołuje panel sterowania widokiem: strzałki, za pomocą których można przesuwać kamerę, oraz przyciski  i  do przybliżania i oddalania widoku (Rys. 32). Nieaktywna ikona jest szara, aktywna pomarańczowa (domyślnie jest nieaktywna).





Rys. 32 - panel widoku

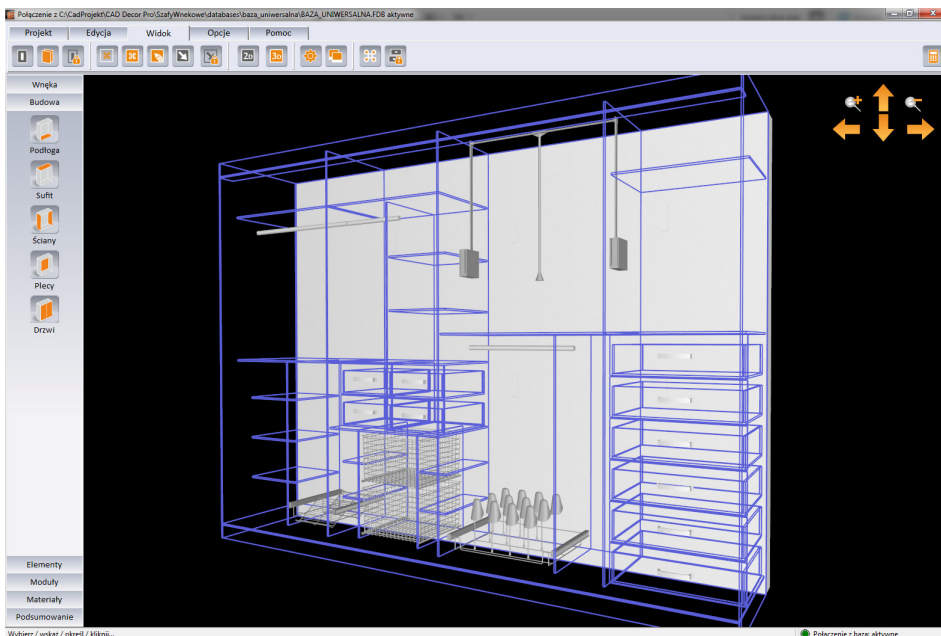


- „**Widok linearny**” - włącza i wyłącza widok linearny podglądu projektu szafy (Rys. 33 na następnej stronie). W widoku linearnym drzwi są niewidoczne.

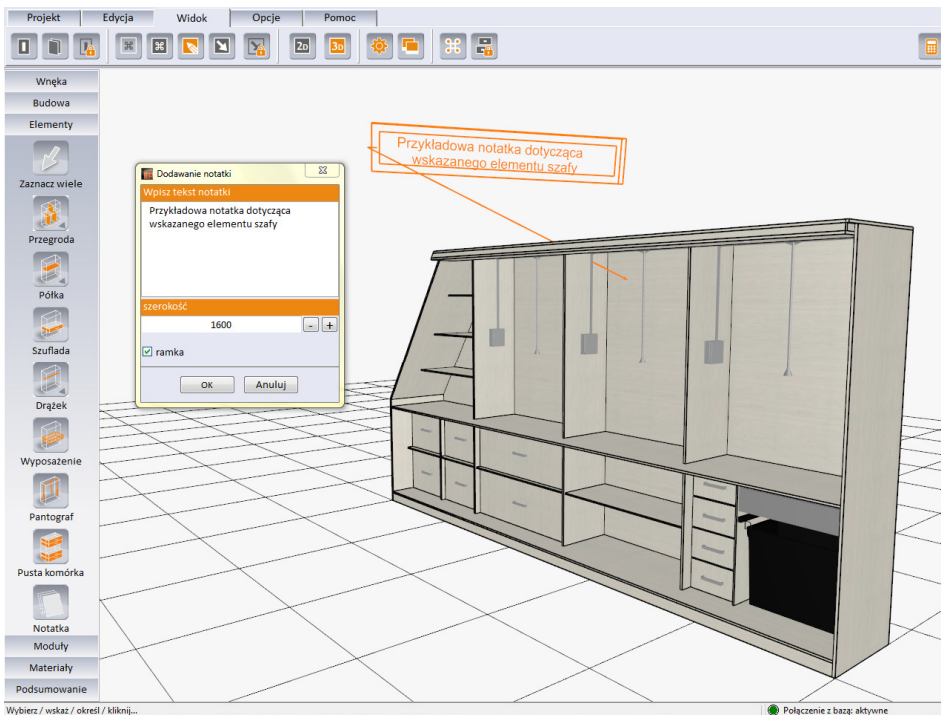


- „**Pokaż notatki**” – służy do wyświetlania i ukrywania wprowadzonych wcześniej notatek. Ich dodawanie jest możliwe po przejściu do zakładki „**Elementy**” w panelu bocznym z lewej strony ekranu i wybraniu opcji „**Notatki**” (lub po użyciu skrótu klawiaturowego, samodzielnie ustawionego w oknie „**Skróty klawiaturowe**” - więcej informacji na ten temat na stronie 37). Aby dodać opis należy kliknąć lewym przyciskiem myszy na element szafy, do którego notatka ma zostać dodana, a następnie określić położenie notatki drugim kliknięciem, wpisać jej treść w nowo otwartym oknie „**Dodawanie notatki**” i zatwierdzić operację przyciskiem „**Ok**” (Rys. 34).

Notatkę można wstawić z ramką (domyślnie) lub bez (po odznaczeniu opcji „**ramka**”). Aby zmniejszyć lub poszerzyć zakres notatki, należy użyć przycisków   (np. gdy tekst przechodzi do następnej linijki). Rozmiar tekstu nie podlega edycji, lecz jego kolor można zmienić w miejscu, w którym ustala się również barwę linii wymiarowych, czyli w oknie „**Menu wymiarów**”, pod ikoną „**Menu wymiarów**”, opisaną na stronie 24).



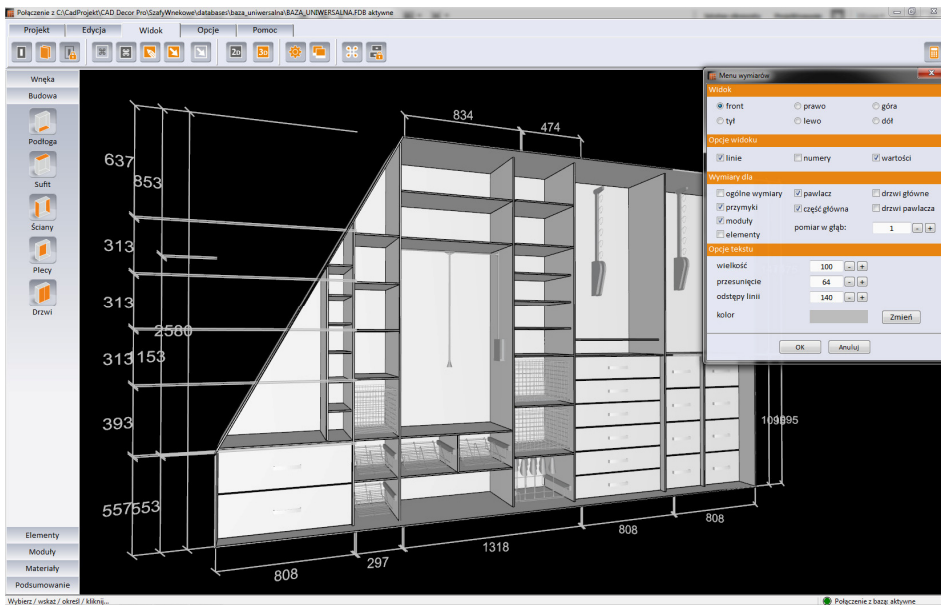
Rys. 33 - widok linearny szafy



Rys. 34 - dodawanie notatek do modelu



- „Pokaż wymiary” – ikona po kliknięciu zmienia kolor na pomarańczowy, a na podglądzie modelu w wizualizacji pojawiają się linie wymiarowe (Rys. 35).



Rys. 35 - przykłady wymiarowania modelu szafy

W tym momencie staje się aktywna kolejna ikona w tej zakładce: „Menu wymiarów” (znika symbol kłódki, a strzałka zmienia się z czarnej na białą), co pozwala wywołać okno, w którym są dostępne m.in. ustawienia linii wymiarowych (opis poniżej) (Rys. 35 oraz 36 na następnej stronie). Po wyświetleniu linii wymiarowych znika schematyczna siatka podłogi na podglądzie.

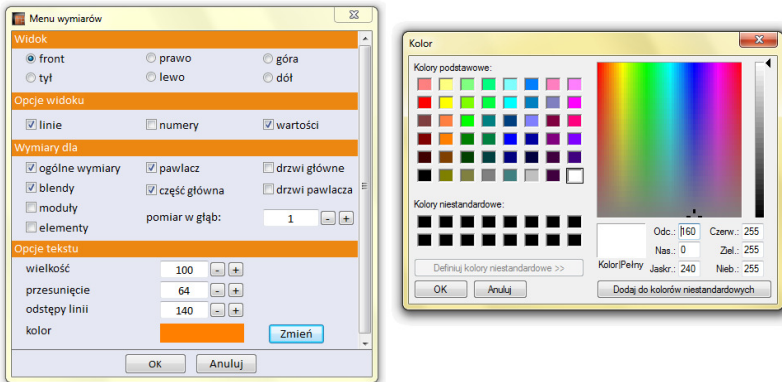


- „Menu wymiarów” - ikona staje się aktywna i zmienia kolor gdy włączona zostanie widoczność wymiarów modelu przy użyciu ikony „Wymiary”. Kliknięcie na nią otwiera okno „Menu wymiarów” (Rys. 32), w którym są dostępne:

- panel „Widok” - w zależności od wybranej opcji model wykona obrót i zaprezentuje szafę w żądanym rzucie.
- panel „Opcje widoku” - do wyboru jest prezentacja wymiarów na ilustracji w postaci linii, linii z wartościami lub numerów.
- panel „Wymiary dla” - pozwala wskazać części szafy do zwymiarowania. Opcja „pomiar w głąb” pozwala na wyświetlenie linii wymiarowych dla podzielonych komórek, np. wartość 3 oznacza, że wyświetlą się wymiary dla komórki podzielonej dwukrotnie, np. poziomo i pionowo; a wartość 1 - dla komórki niepodzielonej.
- panel „Opcje tekstu” - umożliwia ustawienie wielkości i przesunięcia tekstu wymiarowego, odstępu między liniami oraz zmianę koloru (przycisk „Zmień” otwiera okno



„Kolor”, w którym można wybrać kolor podstawowy lub niestandardowy). Zmiana koloru tekstu i linii wymiarowych powoduje również zmianę koloru notatek.



Rys. 36 - opcje tworzonej ilustracji – zmiana koloru linii wymiarowych



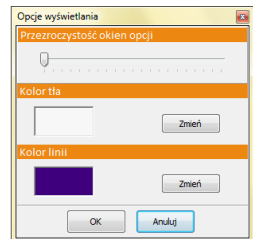
„Widok 2D” – powoduje przejście w tryb dwuwymiarowy, bez możliwości obrócenia kamery. Można jedynie przesunąć prostokąt w górę lub w dół i w prawo lub w lewo, oraz przybliżyć lub oddalić (ikona czarna - nieaktywna, ikona pomarańczowa - aktywna).



„Widok 3D” - przenosi użytkownika w przestrzeń trójwymiarową, w której można dowolnie obracać kamerę i oglądać model szafy ze wszystkich stron i pod każdym kątem (tryb orbitalny); jest to tryb domyślny przy każdym uruchomieniu Modułu Szaf Wnęgowych.



„Opcje” - otwiera okno „Opcje wyświetlania”, w którym można ustawić dowolny stopień przezroczystości otwieranych okien z opcjami oraz wybrać kolor tła i linii widocznych w wizualizacji projektu szafy (Rys. 37).

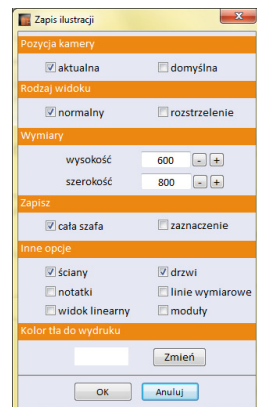


Rys. 37 – ustawienia wyświetlania okien opcji, tła, i linii podłogi



„Zapisz ilustrację”- otwiera okno „Zapisz ilustracji” (Rys. 38), w którym można zmienić ustawienia zapisywanego obrazka, w tym:

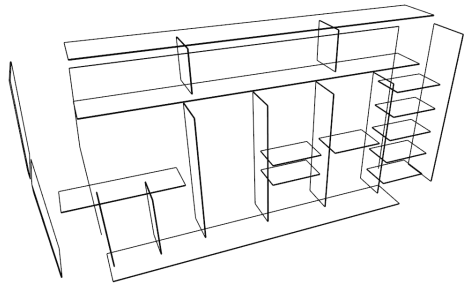
- pozycję kamery (aktualna lub domyślna);
- rodzaj widoku (normalny lub rozstrzelony);
- wymiary zapisywanego obrazka;
- wybór obszaru przedstawionego na ilustracji (cała szafa lub tylko zaznaczone części);
- widoczność różnych elementów: ścian, drzwi, wprowadzonych notatek i linii wymiarowych, modułów; można również zapisać widok w postaci linearnej;



Rys. 38 – opcje zapisywanej ilustracji

- kolor tła do wydruku;
- do wyboru jest wiele formatów plików obrazkowych.

Rysunek obok przedstawia przykładową ilustrację wygenerowaną w module szaf w trybie rozstrzelonym, wyraźnie pokazującym części składowe (Rys. 39).



Rys. 39 – przykładowa ilustracja w trybie rozstrzelonym



- **„Widok domyślny”** - obraca kamerę i ustawia ją w położeniu domyślnym, czyli pod kątem z lewej strony modelu. Funkcja pomocna w przypadku niekontrolowanego oddalenia od modelu.



- **„Wysuń szuflady”** - opcja staje się aktywna po zaznaczeniu jednej lub więcej szuflad i niektórych elementów wyposażenia (np. półek wysuwanych, koszy). Powoduje przesunięcie ich w przód o domyślną wartość. Wyciągnięcie zaznaczonych elementów jest niemożliwe, jeśli następuje kolizja z drzwiami. W takim przypadku można odsunąć odpowiednie skrzydło lub usunąć drzwi z projektu. Opcja wysuwania szuflad jest przydatna do tworzenia ciekawych wizualizacji, wprowadza element realizmu i ożywia projekty (Rys. 40).



Rys. 40 – przykładowa wizualizacja wykonana w programie CAD Decor PRO, wysunięte szuflady

#### 4.5. Zakładka „Opcje”

W tej zakładce dostępne są zaawansowane opcje projektowe, związane z obróbką materiału („**Naddatki wymiarów**” i „**Oczekiwane grubości płyt**”), edytor cennika, szuflad i drzwi suwanych, a także opcje modułów użytkownika oraz standardowych.



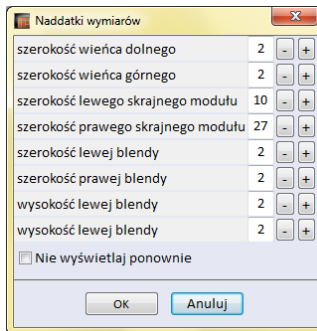
- „**Naddatki wymiarów**” - naddatek to usuwana w procesie obróbki warstwa materiału. Jego wielkość określa się różnicą wymiarów przedmiotu przed i po obróbce. Moduł Szaf pozwala określić wielkości naddatków dla różnych elementów szafy (Rys. 41). Po ustawieniu tych wartości zostaną one dodane do wyceny poszczególnych elementów.



- „**Oczekiwane grubości płyt**” - określają pożądane grubości konkretnych płyt, pod kątem których program ma filtrować bazę materiałów. Np. po ustaleniu w tym oknie szukanej grubości ścianek bocznych, podczas ich późniejszej edycji w projekcie np. w celu zmiany materiału, płyty o podanej tutaj wartości wyświetlą się na liście materiałów jako pierwsze. (Rys. 40). Po zaznaczeniu opcji „**Nie wyświetlaj ponownie**” w obu opisywanych oknach, nie będą się one więcej pokazywały podczas generacji raportu (funkcja tworzenia raportu, czyli zestawienia elementów konstrukcyjnych szafy wraz z wyceną, jest dostępna w ostatniej zakładce panelu bocznego „**Podsumowanie**”).



- „**Edytor cennika**” - wyświetla cennik producenta (Rys. 43).



Rys. 41 – ustalenie naddatków materiału



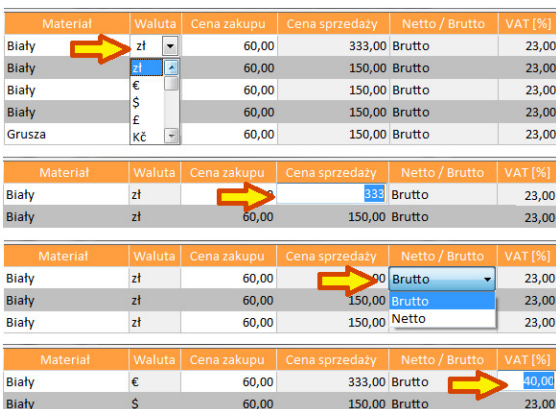
Rys. 42 – definiowanie oczekiwanej grubości płyt meblowych

Filtr	Producent	Model	Materiał	Waluta	Cena zakupu	Cena sprzedaży	Netto / Brutto	VAT [%]
		Płyta drewniana 10mm (domyślnie)	Biały (domyślny)	zł	0,00	10,00	Brutto	23,00
		Szkoło 5mm (domyślnie)	Biały (domyślny)	zł	0,00	10,00	Brutto	23,00
		Lustro 5mm (domyślnie)	Lustro białe(domyślnie)	zł	0,00	10,00	Brutto	23,00
		Płyta rattanowa 10mm (domyślnie)	Biały (domyślny)	zł	0,00	10,00	Brutto	23,00
		Płyta wiórowa 10mm (domyślnie)	Biały (domyślny)	zł	0,00	10,00	Brutto	23,00
		Płyta MDF 10mm (domyślnie)	Biały (domyślny)	zł	0,00	10,00	Brutto	23,00
		Płyta Locobel 10mm (domyślnie)	Biały (domyślny)	zł	0,00	10,00	Brutto	23,00
		Płyta bambusowa 10mm (domyślnie)	Biały (domyślny)	zł	0,00	10,00	Brutto	23,00
		Płyta niestandardowa 10mm (dc Biały (domyślny)		zł	0,00	10,00	Brutto	23,00
		Lustro 4 mm	Lustro	zł	0,00	10,00	Brutto	23,00

Rys. 43 – edytor cennika

Pozycje w cenniku można filtrować przy użyciu ikon z lewej strony okna („**Płyty**”, „**Elementy wzdłużne**”, „**Profile**” i „**Inne elementy**”). Pozycje dostępne do edycji to: „**Waluta**”, „**Cena sprzedaży**”, „**Netto/Brutto**” i „**VAT**” (Rys. 42).

Aby zmienić wybraną, edytowalną pozycję cennika, należy kliknąć w odpowiednim polu edycyjnym. W przypadku kolumn „**Waluta**” i „**Netto/ Brutto**” pojawi się rozwijana lista, w której można wybrać inną wartość. Natomiast w kolumnach „**Cena sprzedaży**” oraz „**VAT [%]**” należy ręcznie wpisać nową kwotę (Rys. 44).



Material	Waluta	Cena zakupu	Cena sprzedaży	Netto / Brutto	VAT [%]
Biały	zł	60,00	333,00	Brutto	23,00
Biały	zł	60,00	150,00	Brutto	23,00
Biały	€	60,00	150,00	Brutto	23,00
Biały	\$	60,00	150,00	Brutto	23,00
Biały	£	60,00	150,00	Brutto	23,00
Grusza	zł	60,00	150,00	Brutto	23,00

Material	Waluta	Cena zakupu	Cena sprzedaży	Netto / Brutto	VAT [%]
Biały	zł	60,00	333	Brutto	23,00
Biały	zł	60,00	150,00	Brutto	23,00

Material	Waluta	Cena zakupu	Cena sprzedaży	Netto / Brutto	VAT [%]
Biały	zł	60,00	300	Brutto	23,00
Biały	zł	60,00	150,00	Brutto	23,00
Biały	zł	60,00	150,00	Netto	23,00

Material	Waluta	Cena zakupu	Cena sprzedaży	Netto / Brutto	VAT [%]
Biały	€	60,00	333,00	Brutto	40,00
Biały	\$	60,00	150,00	Brutto	23,00

Rys. 44 – edycja pozycji cennika



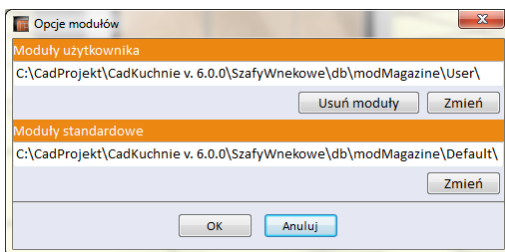
- „**Edytor szuflad**” - wybranie tej ikony otwiera okno „**Edytor bazy modeli szuflad**”, w którym można zmienić ustawienia szuflady domyślnej oraz dodać dowolną ilość własnych modeli szuflad. Szczegółowy opis w punkcie 4.5.1. poniżej.



- „**Edytor drzwi suwanych**” - otwiera okno z czterema zakładkami: „**Edytor**”, „**Grafika**”, „**Zestaw**” i „**Materiały**”. Można tutaj dodać podziały drzwi, ustalić liczbę torów i ich kolejność, dobrać parametry zestawu drzwi oraz nanieść wybrane grafiki lub materiały na fragmenty skrzydeł. Więcej informacji na ten temat w punkcie 4.5.2. na stronie 31.



- „**Opcje modułów**” - w tym oknie można usunąć wszystkie zapisane moduły użytkownika, zmienić folder zapisu własnych modułów (górna ścieżka) lub wybrać inny katalog z którego będą podczytywane moduły standardowe, dostępne w bazie (dolna ścieżka) (Rys. 45).



Rys. 45 – opcje modułów

Więcej informacji na temat modułów znajdują Państwo w punkcie 5.5 na stronie 46.

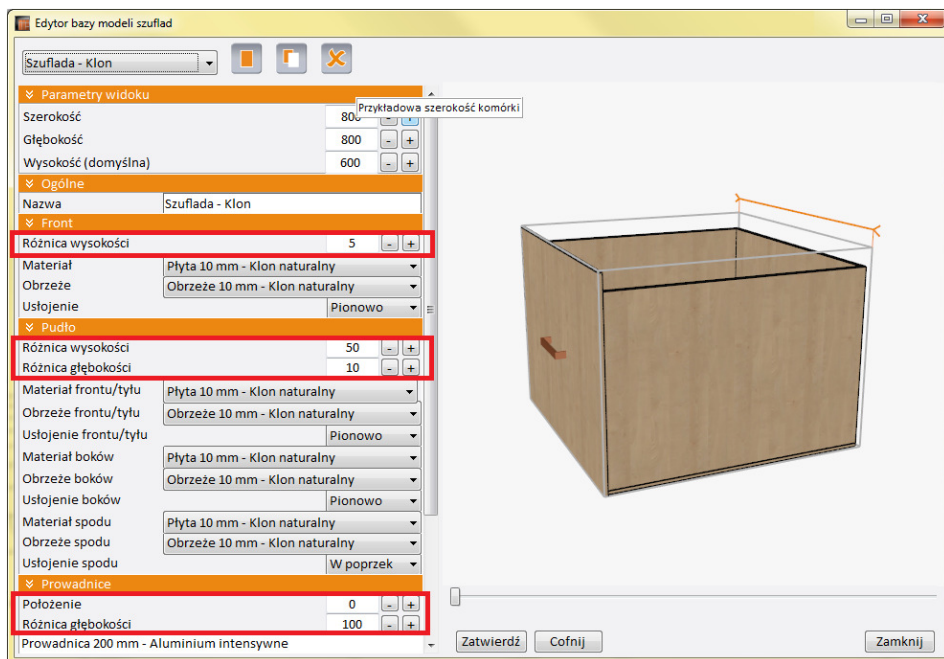
#### 4.5.1. Opis działania „Edytora szuflad”

Edytor szuflad pozwala zmienić parametry istniejących modeli szuflad, a także dodawać własne nowe szuflady. Wprowadzane zmiany ustawień są prezentowane na podglądzie w czasie rzeczywistym. Podgląd można obracać o 180° przy pomocy umieszczonego pod nim suwaka. Jest na nim zaznaczony obrys hipotetycznej komórki, w której umieszczona będzie szuflada (szary prostokąt) i obecnie edytowany wymiar, np. głębokość szuflady (pomarańczowa linia, Rys. 43 na następnej stronie).

Wymiary szuflad ustalone w edytorze mogą ulec zmianie podczas wstawiania ich do projektu szafy, gdyż automatycznie dopasowują się do kształtu i wielkości komórki. Na przykład, jeśli głębokość zostanie ustawiona w edytorze na 1000 mm, a głębokość szafy będzie wynosiła 700 mm, to wstawiona do projektu szuflada automatycznie uzyska 700 mm głębokości. Odstępstwem od tej reguły jest możliwość wstawiania szuflad o stałej wysokości określonej w edytorze, pod warunkiem umieszczenia w komórce półek dodatkowych (patrz strona 43).




Istotniejsze jest więc ustalenie w edytorze wartości odstępów między częściami składowymi szuflady i szafy (opcje zaznaczono na poniższym rysunku - Rys. 46). Dotyczy to:

- różnicy wysokości szuflady i wielkości komórki, w której jest umieszczona (odstęp między szufladami lub szufladą a innym elementem, umieszczonym w komórce);
- różnicy między wysokością frontu lub głębokością komórki i pułta szuflady;
- odległości prowadnic od spodu pułta;
- różnicy między długością prowadnic a głębokością szuflady.




Rys. 46 – Edytor bazy modeli szuflad – szuflada domyślna

#### 4.5.1.1. Ikony okna „Edytor bazy modeli szuflad”

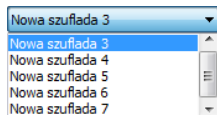
W edytorze są trzy ikony:  „Nowa szuflada”  „Kopiuj szufladę” i  „Usuń szufladę”. Aby rozpocząć tworzenie nowej szuflady, należy kliknąć pierwszą z nich. Na liście w lewym górnym rogu dodana zostanie wtedy nowa pozycja, o domyślnych parametrach i nazwie, które można dowolnie zmienić.

W celu skopiowania wybranej szuflady należy wybrać drugą ikonę „Kopiuj szufladę” - wtedy na liście doda się nowa pozycja z parametrami oryginału. Aby usunąć szufladę, należy zaznaczyć ją na liście i kliknąć trzecią ikonę „Usuń szufladę”.

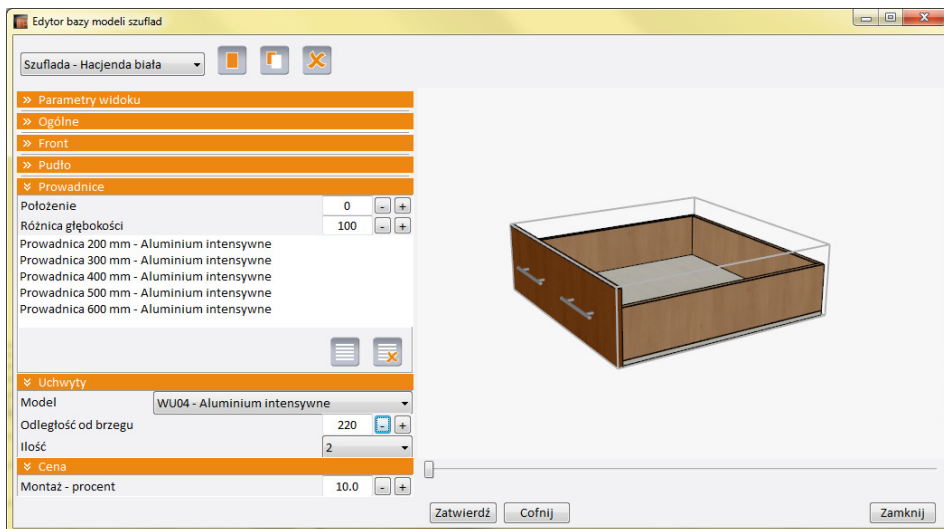
#### 4.5.1.2. Funkcje okna „Edytor bazy modeli szuflad”

Panele w oknie edytora można w razie potrzeby zwinąć, klikając symbol . Poniżej opisano funkcje dostępne w poszczególnych panelach:

- **Lista szuflad** - w lewym górnym rogu; wszystkie dodane modele są dostępne po rozwinięciu listy (Rys. 47).
- **Panel „Parametry widoku”** - ustala się tu przykładowe wymiary hipotetycznej komórki;
- **Panel „Ogólne”** - można w nim podać nazwę dla tworzonego modelu szuflady;
- **Panel „Front”** - ustala się tu różnicę między wysokością szuflady a hipotetycznej komórki, w której jest umieszczona, czyli odstęp między szufladami (w polu „Różnica wysokości”), a także wybiera materiał, rodzaj obrzeża i usłojenie materiału.
- **Panel „Pudło”** - w tym panelu należy wskazać różnicę wymiarów między elementami, a także materiał, obrzeże i usłojenie dla frontu i tyłu, oraz boków i spodu szuflady.
- **Panel „Prowadnice”** - tutaj można zdefiniować odległość prowadnic od dolnej krawędzi pudła szuflady (w polu „Położenie”) oraz wartość, o którą prowadnice mogą być krótsze od pudła szuflady (w polu „Głębokość”). Można też dodać dowolną ilość prowadnic dostępnych w bazie do listy dostępnych dla danej szuflady.
- **Panel „Uchwyty”** – w tym miejscu można wybrać model uchwyty oraz ustalić ich ilość (0, 1 lub 2) i wartość odsunięcia od brzegów frontu;
- **Panel „Cena”** - ostatni panel służy do ustalenia kosztu montażu (Rys. 48).



Rys. 47 – lista utworzonych szuflad



Rys. 48 - edytor szuflad – tworzenie nowej szuflady – zwinięte panele „Parametry widoku”, „Ogólne”, „Front”, „Pudło”

## 4.5.2. Opis działania „Edytora drzwi suwanych”



- „Edytor drzwi suwanych” - otwiera okno z zakładkami: „Edytor”, „Grafika”, „Zestaw” i „Materiały”. Ich funkcje zostały opisane w kolejnych punktach.

### 4.5.2.1. Funkcje dostępne w zakładce „Edytor”

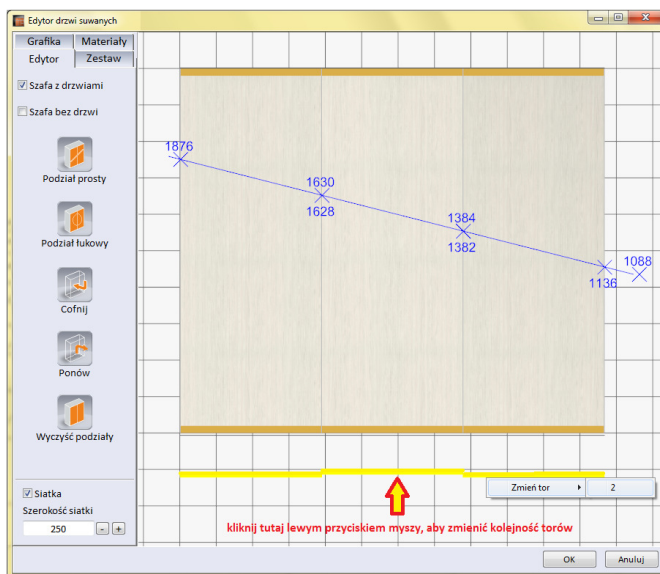
W zakładce „Edytor” można dodać lub usunąć podziały drzwi. Podziały mogą być proste lub łukowe i przebiegać przez dowolną liczbę skrzydeł w dowolnych kierunkach. Nie mogą się jednak krzyżować - wprowadzenie podziału, przecinającego inny podział, powoduje zniknięcie obu linii. Na kolejnych stronach znajdują Państwo szczegółowy opis procedury wprowadzania podziałów na drzwiach szafy.

W tej samej zakładce istnieje też możliwość zmieniania toru, po którym przesuwa się dane skrzydło drzwi. Po kliknięciu na żółtą linię w dole okna edytora lewym przyciskiem myszy uzyskuje się dostęp do menu, w którym można wybrać tor:   (Rys. 49). W ten sposób można ustalić, które drzwi mają być umieszczone na torze zewnętrznym (1), a które na wewnętrznym (2).

Dla ułatwienia można włączyć siatkę tła o samodzielnie ustalonej szerokości. Służą do tego opcje „Siatka” oraz „Szerokość siatki” w lewym dolnym rogu okna.

Poruszanie w edytorze frontów przebiega za pomocą myszy.

Do przybliżania i oddalania służy środkowy przycisk (kółko).



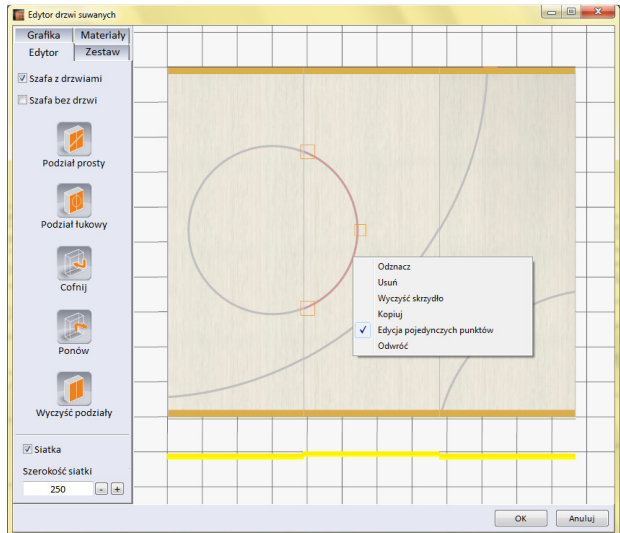
Rys. 49 – edytor frontów drzwi suwanych – zakładka „Edytor”

Aby przesunąć widok, należy nacisnąć i przytrzymać prawy przycisk i poruszyć myszą w żądanym kierunku. Lewy przycisk służy do zaznaczania. Zaznaczone obiekty podświetlają się na różowo, a w przypadku linii podziałów dodatkowo wyświetlają się punkty końcowe i punkty środkowe łuków. Po zaznaczeniu można rozwinąć menu kontekstowe pod prawym przyciskiem myszy (Rys. 50).

Aby wprowadzić linię podziału, należy kliknąć przycisk „**Podział prosty**” i dwoma kolejnymi kliknięciami lewym przyciskiem myszy zdefiniować jej lokalizację. Aby podział został dodany, musi przechodzić przez całe skrzydło drzwi. Przecięcie granicy skrzydła przez linię podziału jest oznaczone granatowym krzyżykiem (Rys. 49). Podziały nie mogą się przecinać. Kolizja spowoduje usunięcie przecinających się linii.

W celu wprowadzenia podziału łukowego, należy wybrać przycisk „**Podział łukowy**” i kliknięciem w dowolnym punkcie wyznaczyć środek okręgu, a następnie ustalić jego wielkość, przesuwając mysz. W rezultacie powstaje podział, będący wycinkiem koła (Rys. 50).

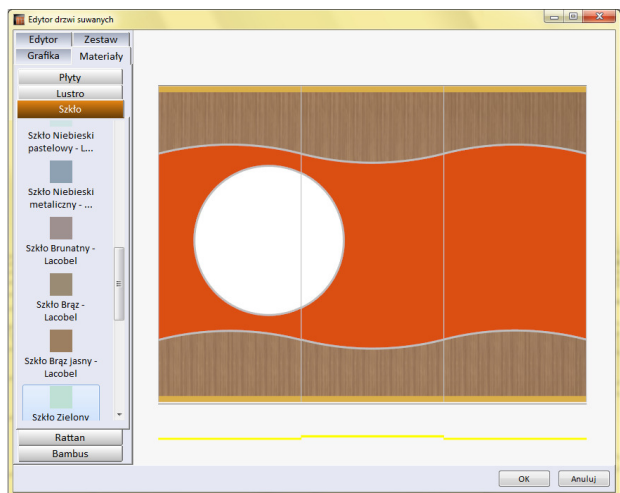
*Uwaga! Nie jest możliwe stworzenie podziału kołowego w obrębie jednego skrzydła.*



**Rys. 50 – przykładowe podziały łukowe, uzyskane przy użyciu funkcji „Podział łukowy”**

Odcinki linii podziałowych, leżące na osobnych skrzydłach, podlegają niezależnej edycji (Rys. 50). Obszary wydzielone liniami podziału są niezależne, i można na nie nanosić różne materiały (Rys 51).

Do wprowadzonych podziałów mogą być dodawane kolejne łuki (opcja „**Dodaj łuk**” w menu podręcznym), o ile kąt edytowanego łuku nie przekroczy dopuszczalnej przez program wielkości.



**Rys. 51 – przykład wykorzystania podziałów łukowych, uzyskanych przy użyciu funkcji „Podział łukowy” oraz przez dodanie łuków do podziałów prostych, wykorzystano różne materiały (drewno, lustro i szkło)**



Na kolejnych ilustracjach przedstawiono różne etapy pracy z edytorem frontów.

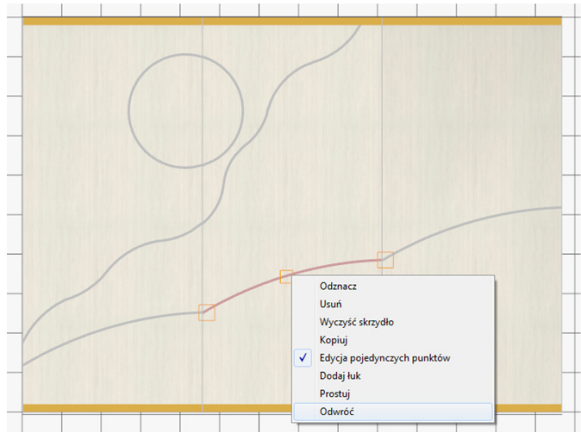
W zależności od kąta łuku, menu kontekstowe zawiera różne opcje.

Każdy łuk można w razie potrzeby skierować w przeciwną stronę - przy użyciu funkcji „Odwróć” (Rys. 52).

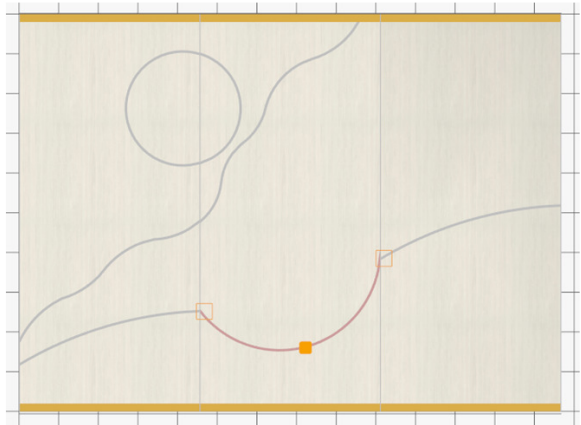
Przy aktywnej opcji „**Edycja pojedynczych punktów**” (Rys. 52) można modyfikować kształt linii podziału w oparciu o wszystkie zaznaczone punkty. Na ilustracji obok (Rys. 53) pokazano zmianę kształtu odwróconego wcześniej łuku na środkowym skrzydle drzwi.

Linie do których dodano kilka łuków posiadają wiele punktów (Rys. 54), których położenie można dowolnie zmieniać, stosując metodę „*przeciągnij i upuść*”. W tym celu należy kliknąć lewym przyciskiem myszy na punkcie, który ma być przesunięty, i nie puszczając przycisku przesunąć mysz, a po uzyskaniużądanego kształtu - zwolnić przycisk.

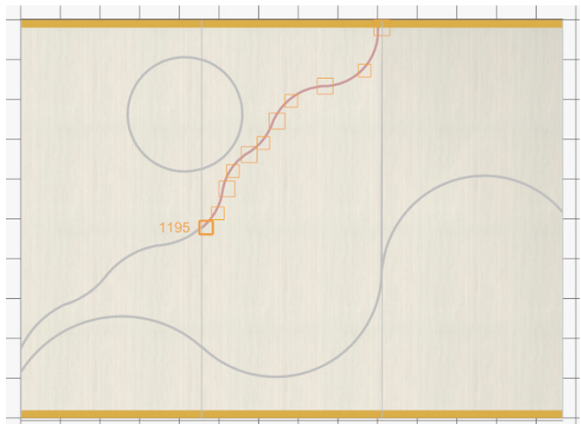
Dla punktów końcowych jest wyświetlana wysokość, aby można było dopasować końce linii położone na różnych skrzydłach (Rys. 54).



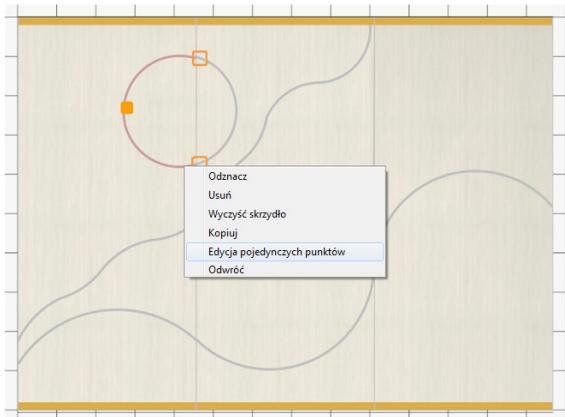
Rys. 52– wybór funkcji „Odwróć”



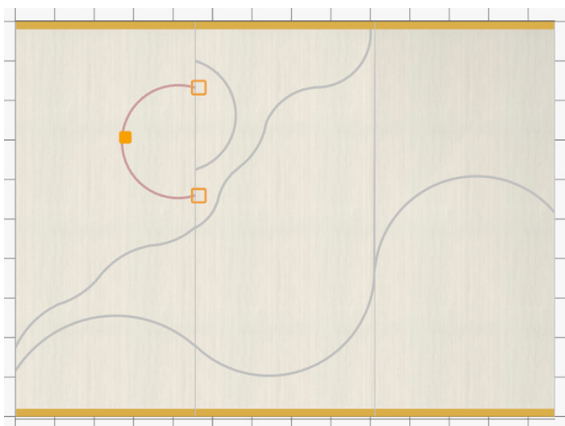
Rys. 53– rozciąganie łuku przy użyciu punktu środkowego



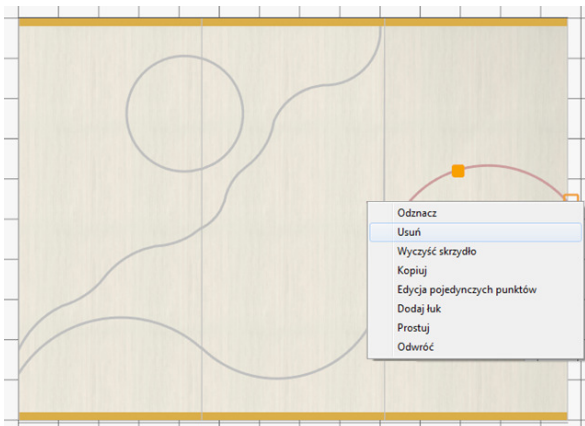
Rys. 54– zaznaczony podział z wieloma punktami edycyjnymi



Rys. 55– wyłączona edycja pojedynczych punktów



Rys. 56– podział łukowy przesunięty w dół skrzydła



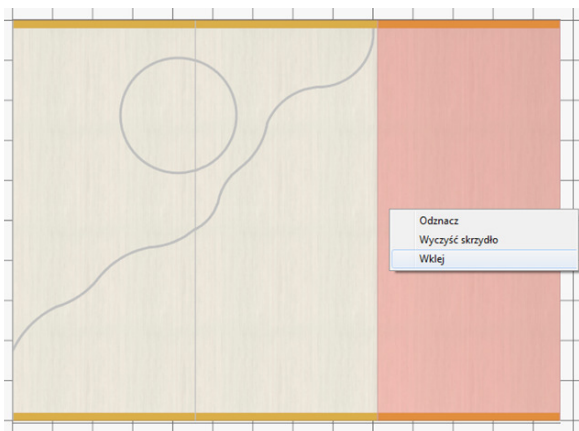
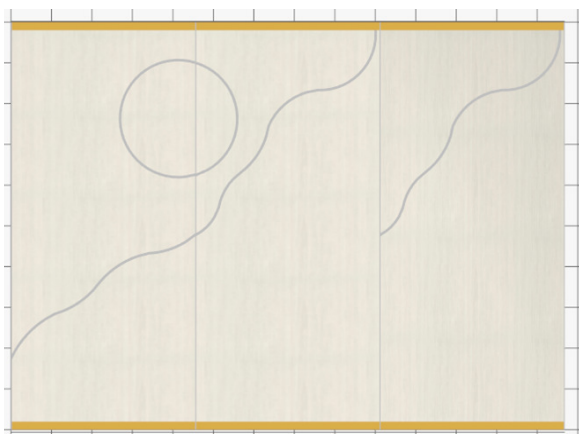
Rys. 57– usuwanie zaznaczonego podziału

Gdy opcja „**Edycja pojedynczych punktów**” zostanie wyłączona (Rys. 55), dany fragment podziału utrzymuje stały kształt i można go przesunąć w górę i w dół skrzydła, „chwytając” za punkty końcowe (Rys. 56).

Dla zapewnienia wygody pracy, w edytorze frontów umieszczono przyciski „**Cofnij**” i „**Ponów**”, pozwalające szybko i bezpiecznie sprawdzać różne pomysły i w razie potrzeby je anulować. Funkcje cofania i ponawiania operacji można także wywołać przy użyciu skrótów klawiaturowych, które można samodzielnie ustalić w ostatniej zakładce menu górnego „**Pomoc**” (opis tej funkcji znajduje się na stronie 37).

Dla podziałów łukowych o odpowiednich kątach jest dostępna opcja „**Prostuj**”, powodująca zmniejszenie ilości łuków o jeden. Nie można wyprostować łuku, którego oba punkty końcowe leżą na tej samej granicy frontu (Rys. 55).

Podziały można także usuwać (Rys. 57): pojedynczo (opcja „**Usuń**”), z całego skrzydła („**Wyczyść skrzydło**”) oraz z całej szafy (przycisk „**Wyczyść podział**”) w panelu bocznym).


**Rys. 58– kopiowanie podziału o skomplikowanym kształcie**

**Rys. 59– wklejanie podziału na sąsiednim skrzydle**

**Rys. 60– efekt – bliźniaczy podział na tej samej wysokości**

Podziały podlegają także kopiowaniu (Rys. 58). Skopiowany podział można wkleić w innym skrzydle, o ile nie wystąpi kolizja z wprowadzonym wcześniej podziałem (Rys. 59). Kopia wstawi się na tej samej wysokości, co podział oryginalny (Rys. 60).

Aby wstawić dwa podziały o tym samym kształcie na różnych poziomach na tym samym skrzydle drzwi, można po skopiowaniu oryginału przesunąć go, a następnie wkleić kopię - zostanie ona wstawiona na poziomie, na którym znajdował się oryginał w momencie kopiowania.




*Uwaga! Podczas edycji podziałów wymagane jest precyzyjne klikanie w linie i zaznaczone na nich punkty.*

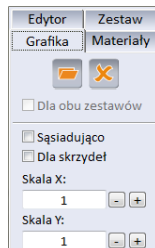
*Uwaga! Po wybraniu opcji „Dodaj łuk” nowy łuk zostanie dodany po poruszeniu myszą.*

*Uwaga! Po zakończeniu edycji podziału, przed rozpoczęciem edycji kolejnego obiektu, należy odznaczyć go przy pomocy przycisku [Esc] lub funkcji „Odznacz” w menu podręcznym.*



#### 4.5.2.2. Funkcje dostępne w zakładkach „Grafika”, „Zestaw” i „Materiały”

- Zakładka „Grafika” (Rys. 61) służy do nanoszenia na drzwi własnych grafik z dowolnej lokalizacji na dysku komputera. Po zaznaczeniu całego skrzydła lub fragmentu, ograniczonego liniami podziału, należy wybrać ikonę  „Wybierz grafikę”, wskazać plik JPG na dysku i kliknąć „Otwórz”. Tekstura zostanie naniesiona na wskazane skrzydło lub jego część.
- Można zaznaczać więcej niż jeden fragment drzwi, wtedy na wszystkie zaznaczone elementy zostanie naniesiona ta sama grafika. Jeśli żadne skrzydło nie jest zaznaczone w chwili wyboru tekstury, zostanie ona naniesiona na całe drzwi.
- Naniesioną teksturę można rozmieścić sąsiadująco, osobno na poszczególnych skrzydłach lub rozciągnąć na całym froncie (po zdjęciu zaznaczeń w okienkach „Sąsiadująco” i „Dla skrzydeł”), a także zmienić jej skalę w osiach X i Y (w poziomie i w pionie).
- Kolejną zakładką jest „Zestaw”. W przypadku gdy półka pawlacza dzieli drzwi szafy, do wyboru są drzwi główne i pawlacz:  . Można tu ustawić ilość skrzydeł (niezależnie dla obu zestawów), liczbę torów (domyślnie 1 podwójny), oraz wielkość rezerwy górnej i dolnej (Rys. 62). Rezerwa określa ilość wolnej przestrzeni nad i pod skrzydłami drzwi i ma znaczenie przy wyborze okuć oraz w przypadku nierówności na podłodze i suficie wewnątrz. Można określić maksymalną i minimalną wartość tych odsunięć dla wybranego systemu drzwi.



Rys. 61 – edytor drzwi - zakładka „Grafika”

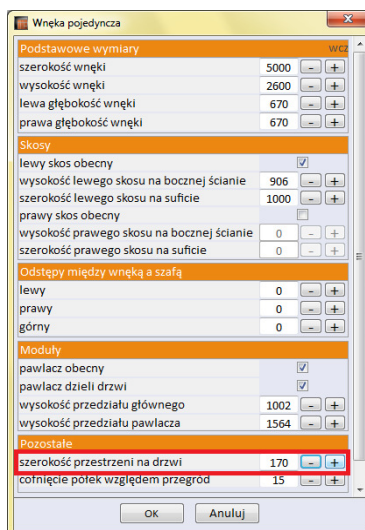


Rys. 62 – edytor drzwi - zakładka „Zestaw”

W Module Szaf Wnęgowych używany jest domyślnie jeden podwójny tor. Ilość torów można zmienić w edytorze drzwi w zakładce „Zestaw” lub w zakładce „Budowa” panelu bocznego (przycisk „Drzwi”, opcja „liczba torów”).

Aby dodać tor w pierwszej kolejności trzeba zwiększyć szerokość przestrzeni, przeznaczoną na drzwi. W tym celu należy:

- zamknąć edytor drzwi suwanych i przejść do pierwszej zakładki menu bocznego „Wnęka”;
- kliknąć ikonę „Wymiary wnęki” i w nowo otwartym oknie zmienić wartość przy pozycji „szerokość przestrzeni na drzwi” w panelu „Pozostałe” (Rys. 63);
- zatwierdzić zmianę przyciskiem „Ok”.



Rys. 63 - ustalanie szerokości przestrzeni na drzwi

- Ostatnia zakładka w oknie edycji frontów to „**Materiały**” (Rys. 64). Dostępne są w niej różne typy materiałów: „**Płyty**”, „**Lustro**”, „**Szkoło**”, „**Rattan**”, „**Bambus**”.
- Nanoszenie materiałów na fronty przebiega przy użyciu metody „*przeciagnij i upuść*”. Oznacza to, że aby nanieść materiał należy kliknąć lewym przyciskiem myszy na jego podglądzie i przesunąć kursor nad odpowiednią część drzwi, cały czas przytrzymując wciśnięty przycisk. Gdy kursor znajdzie się nad fragmentem drzwi, na który materiał ma być naniesiony, należy zwolnić przycisk. Można również zaznaczyć jeden lub więcej obszarów, wydzielonych na skrzydłach drzwi, a następnie wskazać materiał, klikając na niego lewym przyciskiem myszy. Materiał zostanie naniesiony na wszystkie zaznaczone fragmenty.
- Materiały naniesione w edytorze drzwi suwnych będą zapamiętane i widoczne w trybie wizualizacji w programach CAD.



Rys. 64 – edytor drzwi suwnych – zakładka „Materiały” – różne typy

#### 4.6. Zakładka „Pomoc”

W ostatniej zakładce menu górnego znajdują się trzy ikony: „**Informacja o programie**”, „**Skróty klawiaturowe**” oraz „**Pomoc**”:



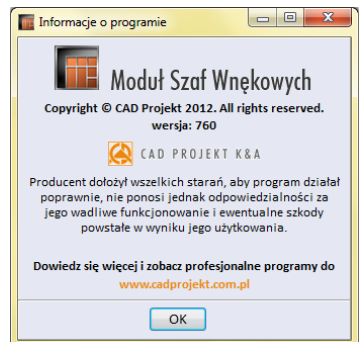
- „**Informacja o programie**” - wyświetla okno, w którym można znaleźć numer wersji modułu i producenta (Rys. 65).



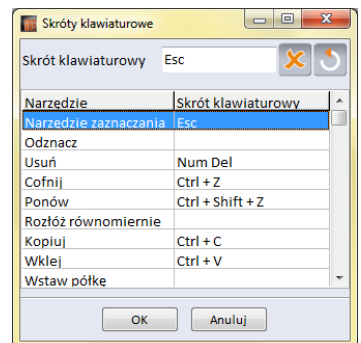
- „**Skróty klawiaturowe**” - prezentuje obowiązujące skróty i pozwala zdefiniować własne. Obok przedstawiono przykładowy układ skrótów (Rys. 66). Aby ustalić własny skrót, należy kliknąć na pozycję, do której ma być przypisany, i nacisnąć klawisz lub kombinację klawiszy na klawiaturze (np. [X] lub [Ctrl + Y]). Niektóre skróty, np. cofanie operacji, są ustawione domyślnie (w tym przypadku jest to kombinacja klawiszy: [Ctrl + Z]). Można je jednak dowolnie zmienić, uzyskując spersonalizowane narzędzie.



- „**Pomoc**” - uruchamia instrukcję obsługi modułu w pliku PDF.



Rys. 65 – informacje o oprogramowaniu



Rys. 66 – okno definiowania skrótów

## 5. Funkcje zakładek w panelu bocznym

### 5.1. Uwagi wstępne

W panelu z lewej strony ekranu znajduje się kolejne 6 zakładek, w których dostępne są opcje związane z różnymi aspektami budowy szafy: „**Wnęka**”, „**Budowa**”, „**Elementy**”, „**Moduły**”, „**Materiały**” oraz „**Podsumowanie**”. Można tutaj, między innymi:

- zmienić wymiary wnęki, w którą ma być wstawiona szafa, rezygnując z wczytywania ich z projektu pomieszczenia (uwaga: nie spowoduje to zmiany położenia ścian w projekcie wykonanym w oprogramowaniu CAD);
- edytować części składowe szafy (wieniec dolny i górny, ściany, plecy, drzwi);
- wstawić elementy wyposażenia (przegrody, szuflady, drążki, pantografy i inne);
- użyć gotowych modułów wyposażenia, standardowo obecnych w bazie lub utworzonych samodzielnie, np. zestawu półek lub szuflad, gotowych do wstawienia;
- ustalić szczegółowe materiały dla wszystkich części szafy i drzwi;
- wygenerować podsumowanie projektu szafy - listę błędów oraz raport, zawierający zestawienie użytych elementów i ich wycenę.

### 5.2. Zakładka „Wnęka”

W zakładce tej dostępny jest tylko jeden przycisk „**Wymiary wnęki**”:



„**Wymiary wnęki**” - można tu zdefiniować lub zmienić wymiary wnęki (mogły być już wcześniej ustalone w „**Kreatorze opcji podstawowych**” lub domyślnie podczytywane z kształtu ścian wyrysowanych w środowisku CAD - poza głębokością, która domyślnie ustawia się na 670 mm).

Przy ustalaniu domyślnej głębokości wzięto pod uwagę przeciętną głębokość elementów wyposażenia (450 mm), przestrzeń dla drzwi, margines i szerokość pleców szafy. Głębokość można dowolnie zmienić i dostosować do swoich potrzeb, także niezależnie dla lewej i prawej strony szafy, co jest rozwiązaniem przydatnym w przypadku wnęk skośnych.

Poza podstawowymi wymiarami w tym oknie można również ustawić parametry bocznych skosów wnęki, odstęp między wnęką a szafą, położenie pawlaczka, szerokość przestrzeni na drzwi oraz cofnięcie półek w stosunku do przegród (Rys. 67).



Wnęka pojedyncza		wczytanie
<b>Podstawowe wymiary</b>		
szerokość wnęki	3000	[-] [+]
wysokość wnęki	2600	[-] [+]
lewa głębokość wnęki	670	[-] [+]
prawa głębokość wnęki	670	[-] [+]
<b>Skosy</b>		
lewy skos obecny	<input type="checkbox"/>	
wysokość lewego skosu na bocznej ścianie	0	[-] [+]
szerokość lewego skosu na suficie	0	[-] [+]
prawy skos obecny	<input type="checkbox"/>	
wysokość prawego skosu na bocznej ścianie	0	[-] [+]
szerokość prawego skosu na suficie	0	[-] [+]
<b>Odstęp między wnęką a szafą</b>		
lewy	0	[-] [+]
prawy	0	[-] [+]
górny	0	[-] [+]
<b>Moduły</b>		
pawlacz obecny	<input checked="" type="checkbox"/>	
pawlacz dzieli drzwi	<input type="checkbox"/>	
wysokość przedziału głównego	1733	[-] [+]
wysokość przedziału pawlacza	823	[-] [+]
<b>Pozostałe</b>		
szerokość przestrzeni na drzwi	100	[-] [+]
cofnięcie półek względem przegród	15	[-] [+]
cofnięcie i obniżenie o pełnej szerokości		
OK		Anuluj

Rys. 67 – okno z parametrami wnęki

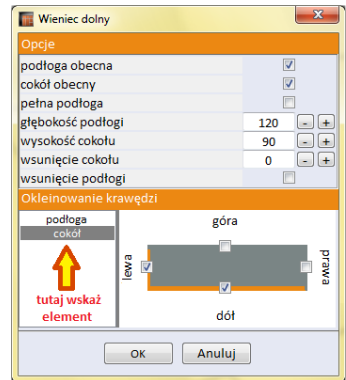
### 5.3. Zakładka „Budowa”

W tej zakładce dostępnych jest pięć ikon: „Wieniec dolny”, „Wieniec górny”, „Ściany”, „Plecy” i „Drzwi”.



„Wieniec dolny” – otwiera okno, w którym można ustawić opcje występowania podłogi i cokołu („podłoga obecna”, „cokół obecny”, „pełna podłoga”) oraz ich parametry (głębokość i wsunięcie podłogi, wysokość i wsunięcie cokołu). Wprowadzone zmiany wyświetlają się na podglądzie.

Można też ustalić, które z krawędzi podłogi lub cokołu mają być okleinowane. Aby to zrobić, należy wybrać odpowiednią pozycję z lewej strony okna w panelu „Okleinowanie krawędzi” („podłoga” lub „cokół”) i zaznaczyć odpowiednie okienka na schematycznym podglądzie aktualnie zaznaczonego elementu (Rys. 68). Następnie można przełączyć się na drugi element i dla niego również wskazać krawędzie na których ma być dodana okleina. Jeśli wybrany element nie zostanie wskazany jako występujący w projekcie (opcje „podłoga obecna”, „cokół obecny”), schemat się nie wyświetli.

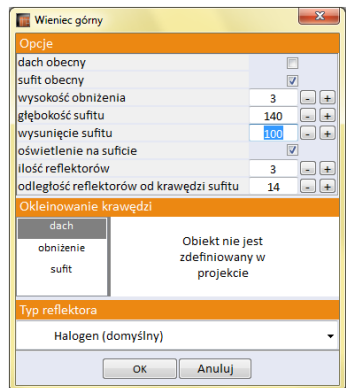


Rys. 68 - wybór okleinowanych krawędzi



„Wieniec górny” - otwiera okno, w którym można zdecydować o występowaniu w projekcie dachu lub sufitu, oraz ustalić wielkość obniżenia sufitu, oraz jego głębokość (jak daleko sięga w głąb szafy) i wysunięcie (jak daleko wystaje przed front szafy).

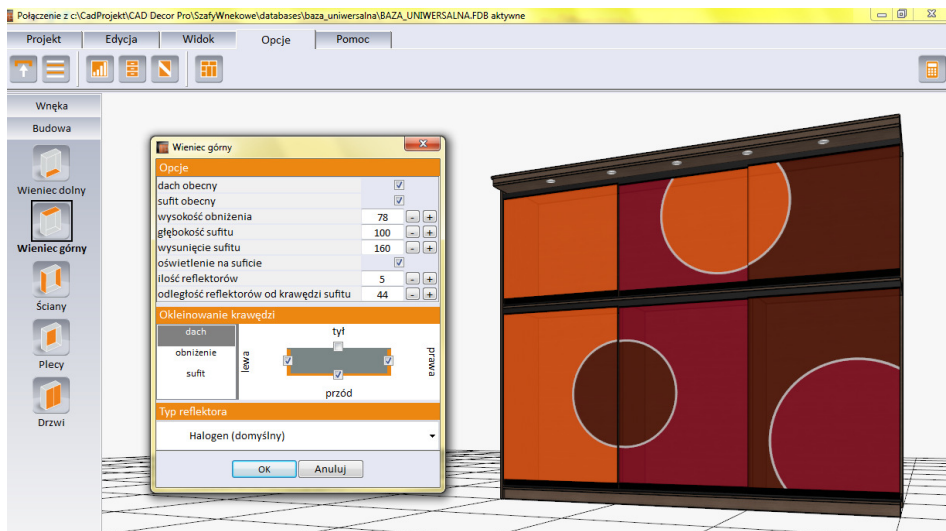
W tym miejscu można również wstawić oświetlenie w suficie szafy. Aby to zrobić, należy najpierw wysunąć sufit przed front szafy o minimum 100 milimetrów, a następnie zaznaczyć opcję „oświetlenie na suficie” (Rys. 69). Można ustalić liczbę halogenów i ich odległość od krawędzi sufitu, a program automatycznie rozmieści je w równych odległościach. Wstawione halogeny i wszelkie zmiany w ich ilości i lokalizacji są widoczne na podglądzie szafy (Rys. 70 na następnej stronie). Na rozwijanej liście w dole okna „Wieniec górny” są do wyboru różne typy halogenów, dostępne w używanej bazie.



Rys. 69 - wybór okleinowanych krawędzi

Halogeny wstawione do modelu szafy są widoczne w środowisku CAD oraz w wizualizacji programów CAD Decor PRO, CAD Decor i CAD Kuchnie (Rys. 71).

Pracując w wizualizacji naszych programów CAD, można swobodnie dobrać parametry halogenów wstawionych w suficie szafy wnekowej, tak samo, jak w przypadku innych źródeł światła użytych w projekcie pomieszczenia. Po więcej informacji na temat edycji halogenów, odsyłamy do instrukcji obsługi programów CAD Decor PRO, CAD Decor i CAD Kuchnie, dostępnych w miejscu instalacji oprogramowania na Państwa komputerze (w katalogu „manuals”) i na naszej stronie internetowej.



Rys. 70– halogeny wstawione w wysunięty sufit szafy





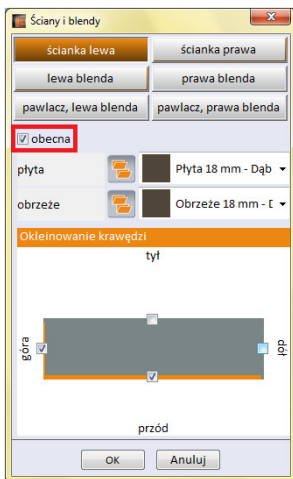
Rys. 71– halogeny w suficie szafy w wizualizacji programu CAD Decor PRO



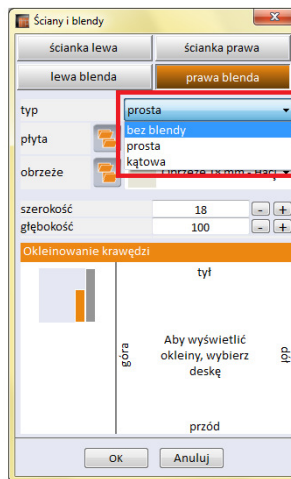


„**Ściany**” - po wybraniu tego przycisku można ustalić kolorystykę i parametry dla ścianek i blend (Rys. 72 i 73). Do przełączania między elementami służą przyciski w górnej części okna. Ścianki można wyeliminować z projektu, odznaczając okienko „**obecna**” (Rys. 72), a blendy - wybierając opcję „**bez blendy**” z rozwijanej listy „**typ**” (Rys. 73).

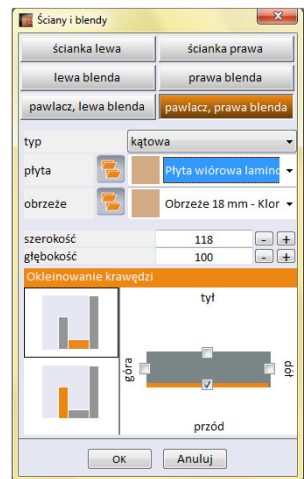
W przypadku blend prostych i kątowych, zabezpieczających drzwi przesuwne przed uderzeniem w ścianę wewnątrz, można ustalić następujące wymiary: głębokość w głąb szafy oraz szerokość (która w przypadku blend prostych jest ustawiona na stałe na 10 milimetrów). Jest również możliwe wskazanie, które krawędzie ścianek i blend będą okleinowane. W przypadku blend kątowych należy osobno zaznaczyć okleiny dla płyt frontowych i poprzecznych, przełączając się między nimi za pomocą przycisków z lewej strony okna:  oraz  (Rys. 74).



Rys. 72 – edycja ścianek



Rys. 73 – edycja blend

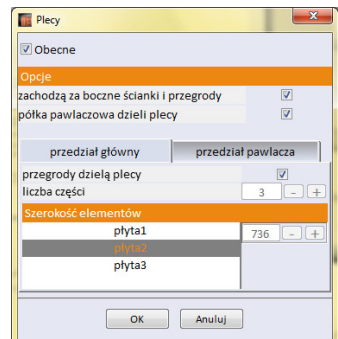


Rys. 74 – edycja blend pawłaczowych



„**Plecy**” - dzięki temu przyciskowi można zmienić ustawienia dla pleców szafy.

Można całkowicie usunąć plecy z projektu, odznaczając okienko „**obecne**”, lub zdecydować, czy mają zachodzić za ścianki i przegrody. Można również wybrać, czy półka pawłaczowa i przegrody w przedziale głównym oraz pawłaczowym mają dzielić płytę pleców, czy też ma zostać zachowana lita płyta pleców (Rys. 75).





Rys. 75 – definiowanie ustawień pleców

Jeśli użytkownik zdecyduje, że przegrody mają dzielić plecy szafy, wtedy na liście „**Szerokość elementów**” pojawią się poszczególne płyty. Po kliknięciu na każdą z nich z prawej strony wyświetli się jej szerokość, która jest zdeterminowana przez położenie przegród i półki pawlaczowej i w związku z tym nie może być zmieniona.



„**Drzwi**” - pozwala na wybór opcji drzwi: ich obecności w projekcie, liczby skrzydeł i torów, wartości rezerwy górnej i dolnej (limit zależy od ustawień bazy), odsunięcia od ścianek i szerokości skrzydeł.

Zakładka „**Zestaw główny**” zawiera opcje drzwi dolnych (Rys. 75). Zakładka „**Zestaw pawlacza**” pojawia się, jeśli podczas ustalania parametrów w panelu „**Wnęka**” (patrz: punkt 5.2. na stronie 38) wybrano opcję dzielenia drzwi przez pawlacz.

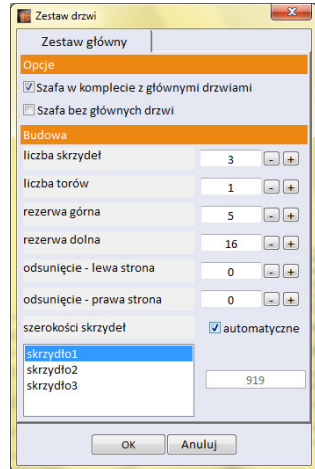
Domyślnie szerokość wszystkich skrzydeł drzwi jest jednakowa. Można ją jednak zmienić niezależnie dla każdego skrzydła. W tym celu należy odznaczyć okienko „**automatyczne**” przy pozycji „**Szerokość skrzydeł**”, a następnie zaznaczyć kliknięciem skrzydło na liście i wprowadzić żądaną wartość w polu z prawej strony - wpisując ją z klawiatury lub używając przycisków   (Rys. 76). Aby odświeżyć podgląd i zobaczyć rezultat wprowadzonej zmiany, trzeba kliknąć w dowolnym innym polu edycyjnym.

Przypominamy, że pozostałe opcje drzwi takie jak: wprowadzanie podziałów prostych i łukowych, ustalanie ilości skrzydeł, definiowanie liczby i kolejności torów, nanoszenie różnych materiałów i grafik, są dostępne w zakładce „**Opcje**” menu górnego, pod ikoną „**Edytor drzwi suwanych**”.

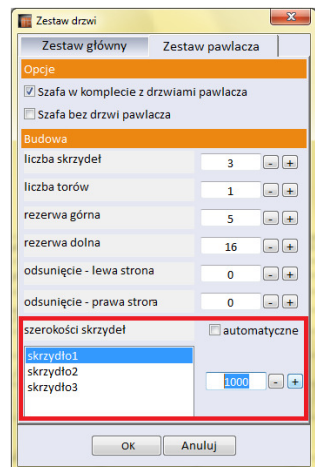
#### 5.4. Zakładka „Elementy”



„**Zaznacz wiele**” - pozwala na jednoczesne zaznaczenie wielu elementów szafy. Zaznaczenie wyświetla się jako czerwony prostopadłościenny obrys (w przypadku elementów składowych szafy) lub różowe wypełnienie (w przypadku światła komórek).



Rys. 75 – wybór opcji drzwi – wersja bez osobnych drzwi pawlacza



Rys. 76 – ustalanie nowej szerokości dla skrzydła drzwi



„**Przegroda**” - po kliknięciu na ikonę rozwija się lista dostępnych typów przegród: „**główna**” i „**dodatkowa**”. Aby dodać przegrodę, należy wskazać kliknięciem jej rodzaj a następnie kliknąć w komórce, w której ma się pojawić. Przegrody są automatycznie rozmieszczane symetrycznie w świetle komórek. Po wstawieniu można je przesuwac. Aby umieścić przegrodę dokładnie w żądanym miejscu, należy podczas wskazywania jej położenia przytrzymać klawisz **[Shift]**. Wstawianie trwa do momentu wybrania klawisza **[Esc]** lub **prawego przycisku myszy**.



„**Półka**” - służy do umieszczania w szafie półek; po kliknięciu na ikonę rozwija się lista dostępnych typów: „**główna**” i „**dodatkowa**”. Podobnie jak przegrody, półki rozmieszczają się automatycznie w równych odstępach. Można je przesunąć po wstawieniu lub użyć klawisza **[Shift]** podczas lokowania. Klawisz **[Esc]** lub **prawy przycisk myszy** kończą operację.

*Uwaga! Poniżej wymieniono cechy przegród oraz półek głównych i dodatkowych:*

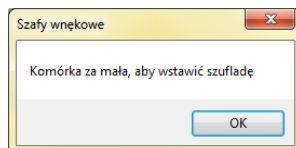
- elementy dodatkowe mają mniejszą głębokość, wstawiają się z większym odstępem od drzwi;
- wstawiane półki główne są automatycznie rozmieszczane w komórce w równych odstępach (o ile podczas wstawiania nie jest wciśnięty przycisk [Shift]); natomiast jeśli po wstawieniu półek głównych wstawi się półki dodatkowe, nie spowoduje to kolejnego rozsunięcia półek głównych. Zostaną one rozmieszczane w równych odległościach w przestrzeni między wstawionymi wcześniej półkami głównymi;
- półek głównych nie można dostawić do przegród dodatkowych;
- użycie półki dodatkowej powoduje, że wprowadzane następnie szuflady wstawiają się z wysokością zdefiniowaną w edytorze szuflad, nie wypełniając proporcjonalnie całego światła komórki;
- półki główne i dodatkowe zachowują się inaczej po użyciu funkcji „Rozłoż równomiernie”: po umieszczeniu półek głównych i dodatkowych w różnych odstępach, a następnie użyciu tej funkcji, program rozmieści półki główne równomiernie w stosunku do komórki nadrzędnej, a półki dodatkowe rozsunie proporcjonalnie w komórkach niższego rzędu powstałych pomiędzy półkami głównymi. W przypadku użycie półek jednego typu, wszystkie zostaną rozsunięte równomiernie.



„**Szuflada**” - pozwala na umieszczanie w szafie szuflad - modelu domyślnego lub wybranego w edytorze szuflad. Wstawianie szuflad może przebiegać na dwa sposoby - z proporcjonalnym wypełnianiem całego światła komórki lub z zachowaniem wysokości szuflady ustalonej w edytorze szuflad. Zależy to od rodzaju użytych półek (patrz: ramka powyżej).

- Jeśli w projekcie użyto jedynie półek głównych, pierwsza wstawiona szuflada zajmie całe światło wskazanej komórki, a rozmiary kolejnych będą automatycznie i proporcjonalnie dopasowywane.

W tym przypadku możliwość wstawiania dalszych szuflad w danej komórce skończy się, gdy kolejny podział spowodowałby wstawienie szuflad o wysokości mniejszej niż 150 mm. Pojawi się wtedy komunikat „**Komórka za mała...**” (Rys. 77).



Rys. 77 – więcej szuflad się nie zmieści

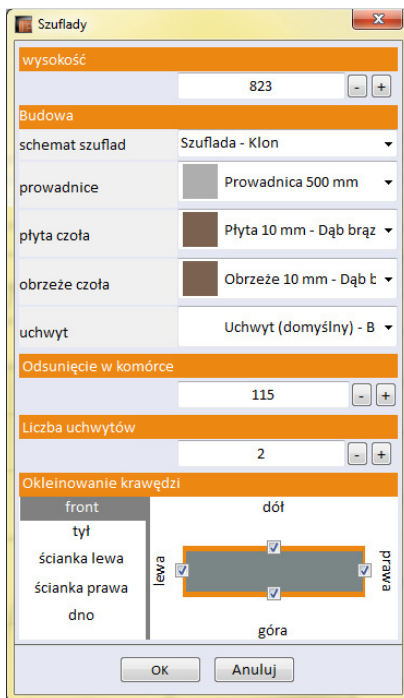


Taki sposób działania wspomaga projektowanie i oszczędza czas, gdyż wystarczy zdefiniować liczbę elementów, a program sam wyliczy ich wymiary i ustali położenie.

- Jeśli natomiast w komórce znajdują się półki dodatkowe, wtedy szuflady będą wstawiane z wysokością, która została dla nich zdefiniowana w edytorze szuflad.

Wstawione szuflady można edytować i wymieniać na inne. Aby to zrobić, należy kliknąć lewym przyciskiem myszy na wybranej szufladzie i wybrać pozycję „Edycja” w menu podręcznym. Spowoduje to otwarcie okna „Szuflady” (Rys. 78), w którym można:

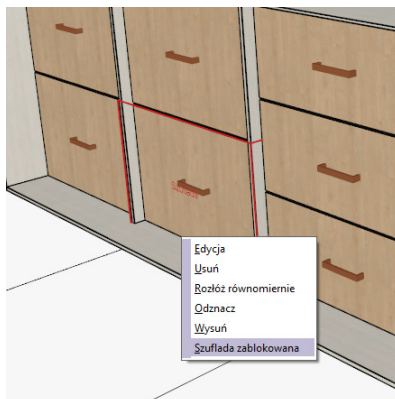
- zmienić wysokość szuflady;
- wybrać inny model – w panelu „Budowa” z rozwijanej listy „schemat szuflady”, na której podane są modele obecne w bazie i dodane samodzielnie w edytorze szuflad;
- wybrać inną prowadnicę lub materiał płyty i obrzeża czoła szuflady;
- zmienić typ i ilość uchwytów;
- ustalić nową wartość odsunięcia w komórce, czyli jaki ma być odstęp między czołem szuflady a przodem szafy;
- zdefiniować okleinowane krawędzie dla frontu, tyłu, ścianek i dna szuflady.



Rys. 78 – edycja szuflady

Podczas edycji szuflady w menu podręcznym znajdą Państwo przydatną funkcję „Szuflada zablokowana” (Rys. 79). Służy ona do zachowywania określonej wysokości szuflad podczas wstawiania w trybie proporcjonalnym. Aby z niej skorzystać, należy:

- przerwać wstawianie szuflad (klikając [Esc] lub **prawy przycisk myszy**),
- zaznaczyć wybraną szufladę kliknięciem lewym przyciskiem myszy,
- rozwinąć menu pod prawym przyciskiem i wybrać z niego ostatnią pozycję „Szuflada zablokowana” (Rys. 79).

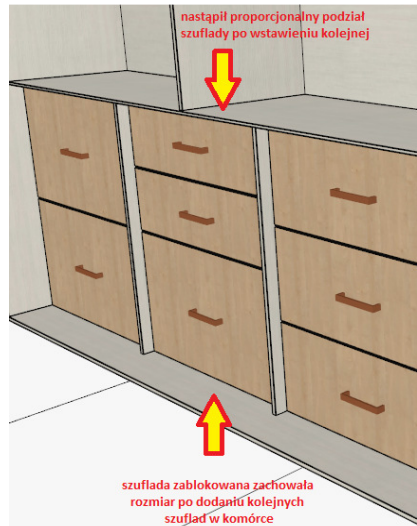


Rys. 79 – blokowanie szuflady

Od tej pory wysokość tej konkretnej szuflady nie będzie ulegała zmianie podczas umieszczania kolejnych szuflad w danej komórce (Rys. 80).

*Uwaga! W opisanej powyżej sytuacji kolejne szuflady wstawiają się zawsze od góry.*

Wysokość szuflady można również zablokować, edytując ją i ustalając dla niej dowolną wysokość w oknie „Szuflada”. Po zapisaniu zmian wysokość danej szuflady nie będzie już proporcjonalnie dostosowywana podczas wstawiania dalszych szuflad.



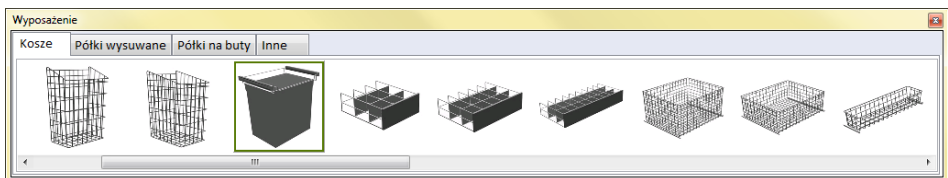
Rys. 80 – efekt zablokowania szuflady



„**Drążek**” – umożliwia umieszczanie w szafie drążków; po kliknięciu na ikonę rozwija się lista dostępnych typów: „**pionowy**”, „**poprzeczny**” i „**wzdłużny**”, czyli biegnący w poprzek szafy, od pleców do drzwi. Łączenia między drążkami poziomymi i pionowymi nie są widoczne na podglądzie szafy, jednak są uwzględniane w jej wycenie.



„**Wyposażenie**” - pozwala wstawić do szafy przewidziane w bazie elementy wyposażenia, np. kosze na brudną bieliznę, sortery, kosze druciane (Rys. 81), półki wysuwane na prowadnicach, stojaki na buty, wieszaki na paski, krawaty lub ubrania i wiele innych.



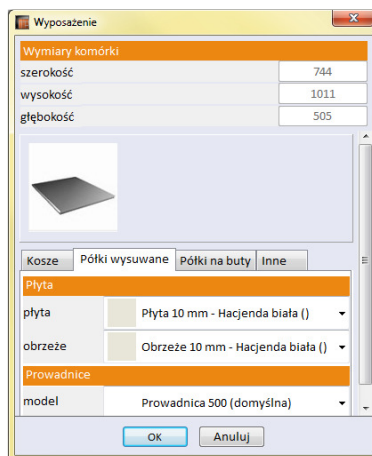
Rys. 81 – wstawianie kosza

Wyboru typu wyposażenia dokonuje się w osobnym oknie. Aby wstawić element, należy go zaznaczyć i kliknąć w świetle komórki, w której ma zostać umieszczony. Podczas wstawiania można się swobodnie zmieniać kategorie elementów, przetaczając się między zakładkami w oknie „**Wyposażenie**”. Aby zakończyć wstawianie, należy wybrać klawisz [Esc] lub prawy przycisk myszy.

Wstawione obiekty można edytować w celu modyfikacji wymiarów lub zastąpienia ich innym obiektem.

Podczas edycji wysuwanej półki można wybrać również rodzaj płyty i obrzeża oraz model przewodnicy (Rys. 82).

Wyposażenie umieszczone w projekcie szafy można przesuwając w górę i w dół przy pomocy myszy oraz wysuwać przed front szafy, używając opcji „Wysuń”, dostępnej w menu podręcznym pod prawym przyciskiem myszy.



Rys. 82 – edycja półki wysuwanej



„**Pantograf**” - jest to składany wieszak, złożony z ruchomych ramion i długiej rączki, pozwalającej opuszczać je i podnosić. Bywa stosowany w przypadku bardzo wysokich szaf, w których ciężko dosięgnąć wieszaka. Wstawienie pantografu wymaga spełnienia dwóch warunków: komórka musi mieć odpowiednią szerokość i nie znajdować się w niej drążki.



„**Pusta komórka**” - wstawia komórkę o określonym, niezmiennym kształcie, oznaczoną czerwonym symbolem X, która ma pozostać pusta. W tak zdefiniowanej komórce nie będzie można umieścić żadnego innego elementu - do momentu usunięcia oznaczenia pustej komórki.



„**Notatka**” - aby wstawić notatkę, należy kliknąć na ikonę i element, którego notatka dotyczy. Następnie kolejnym kliknięciem ustalić lokalizację wpisu i wprowadzić tekst w oknie „**Notatki**”. Można ustalić szerokość pola notatki i zdecydować, czy ma posiadać ramkę. Aby zatwierdzić, kliknąć przycisk „**Ok**”.

*Uwaga! Rozmiar tekstu notatki nie podlega edycji, natomiast jego kolor można wybrać w oknie „Menu wymiarów”, które jest dostępne pod ósmą ikoną w zakładce „Widok” w górnym menu. Ikona „Menu wymiarów” staje się aktywna po włączeniu widoczności linii wymiarowych za pomocą ikony „Pokaż wymiary”.*

## 5.5. Zakładka „Moduły”



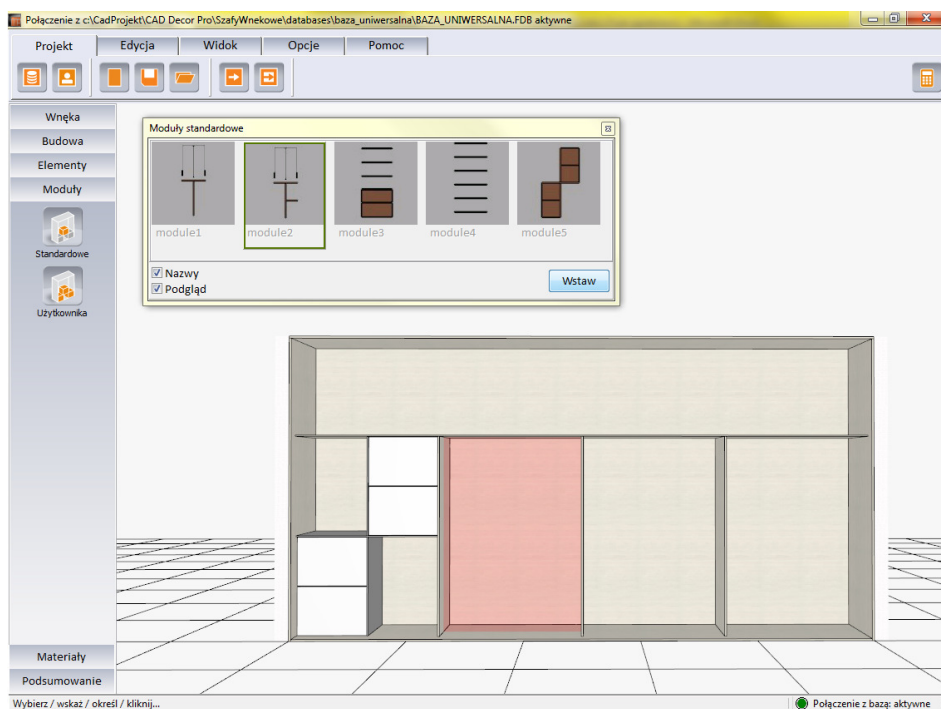
„**Standardowe**” - wyświetla okno „**Moduły standardowe**”, w którym znajduje się lista modułów dostępnych w bazie - wraz z ich nazwami i podglądami, które można ukryć odznaczając pola „**Nazwy**” i „**Obrazki**” (niemożliwe jest odznaczenie obu jednocześnie).



Po kliknięciu na ikonę „**Standardowe**” drzwi szafy automatycznie się ukrywają, aby umożliwić wstawianie modułów. Aby przywrócić ich widoczność, należy przejść do zakładki „**Widok**” w menu górnym i kliknąć ikonę „**Drzwi**”.

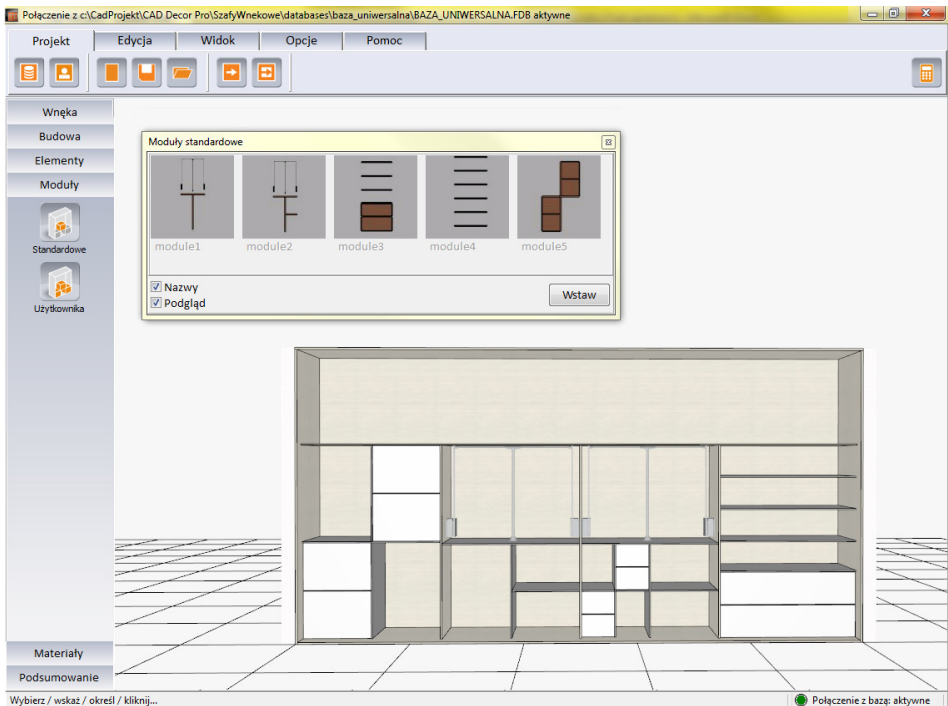
Moduł można wstawić do komórki na kilka sposobów:

- zaznaczyć kliknięciem komórkę (Rys. 83), a następnie wybrać ikonę „**Standardowe**” i wybrać z listy żądany moduł - zostanie on w tym momencie wstawiony do zaznaczonej komórki (Rys. 84 na następnej stronie);
- można też w pierwszej kolejności zaznaczyć moduł, klikając przycisk „**Wstaw**” a następnie ponownym kliknięciem wskazać komórkę, w której moduł ma zostać umieszczony - moduł zostanie wstawiony;
- trzecim sposobem jest użycie metody „*przeciągnij i upuść*” – można przeciągnąć wybrany model z listy do komórki, w której ma się znaleźć.



Rys. 83 – wybór modułu standardowego do wstawienia

Moduły automatycznie dostosowują się do wielkości i kształtów komórek, do których są wstawiane. Jeżeli przeskalowanie elementów będzie niemożliwe (np. wskazana komórka będzie miała nieodpowiednie wymiary), użytkownik zostanie o tym poinformowany - wyświetli się następujący komunikat: „**Niektóre elementy zajmują za dużo miejsca, aby je skopiować**”.



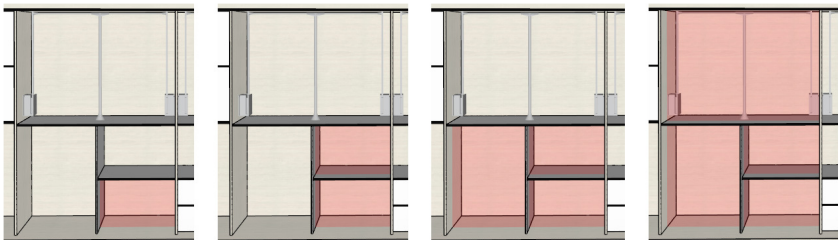
Rys. 84 – przykład wykorzystania modułów standardowych



„Użytkownika” - wybierając ten przycisk użytkownik uzyskuje dostęp do samodzielnie utworzonych modułów. Aby zapisać własny moduł, należy wstawić w komórce żądane elementy, zaznaczyć ją, wywołać menu pod prawym przyciskiem myszy i wybrać opcję „Zapisz moduł”.

Modułem można nadawać dowolne nazwy. W tym celu należy zaznaczyć moduł, kliknąć przycisk „Zmień nazwę”, podać nową nazwę i zatwierdzić ją klawiszem [Enter].

*Uwaga! Ponowne kliknięcie w tej samej komórce zwiększa zakres zaznaczenia o jeden poziom podziału (powoduje zaznaczenie komórki nadrzędnej) (Rys. 85).*



Rys. 85 – zwiększanie obszaru zaznaczenia o komórki nadrzędne (od lewej: 1 kliknięcie, 2, 3, 4 kliknięcia)



## 5.6. Zakładka „Materiały” - wybór i zapisywanie schematów kolorystycznych

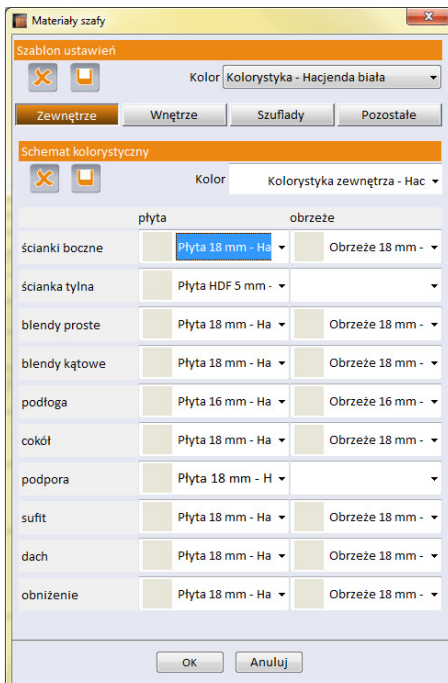
Schematy i szablony kolorystyczne mogą zostać wybrane podczas pracy z „Kreatorem opcji podstawowych” lub podczas późniejszych etapów pracy z Modułem Szaf. Można wybierać spośród domyślnych szablonów, zapisanych w bazie, a także tworzyć i wykorzystywać własne. Procedury wyboru i tworzenia nowych szablonów dla różnych części szafy opisano w kolejnych podpunktach.

### 5.6.1. Wybór schematów kolorystycznych dla wnętrza i zewnątrz szafy

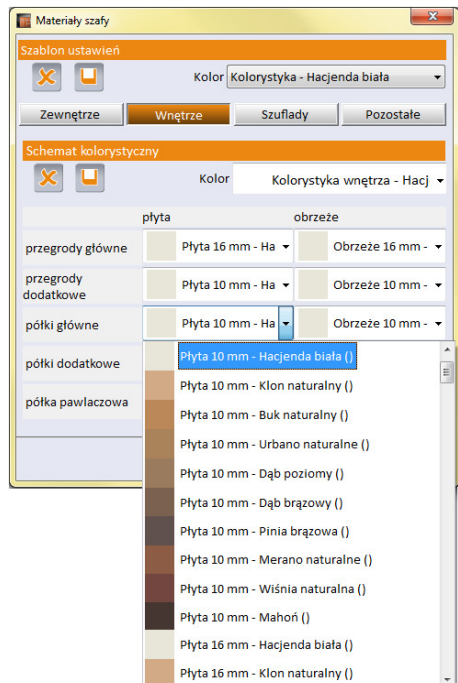


„Szafa” - po wybraniu tej ikony można ustalić kolorystykę dla całej szafy z wyjątkiem drzwi (w zakładkach „Zewnętrze”, „Wnętrze”, „Szufłady”), oraz wybrać inne elementy (w zakładce „Pozostałe”). Można tutaj również zapisywać nowe schematy kolorystyczne do wykorzystania w przyszłych projektach.

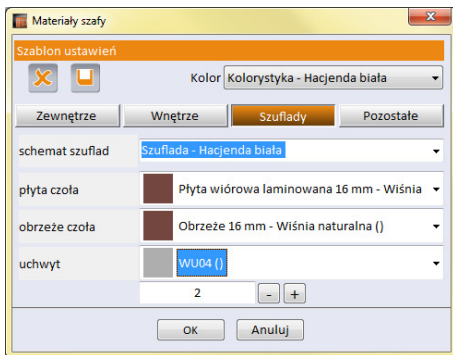
Elementy zewnętrzne szafy to ścianki, blendy, podłoga, cokół, podpora, sufit, dach i obniżenie (Rys. 86), a do wewnętrznych należą przegrody i półki (Rys. 87). W zakładce „Szufłady” ustala się: schemat szufłady, materiał płyty i obrzeża czoła szufłady, rodzaj i ilość uchwytów (Rys. 88). Można również zdefiniować: halogeny, szczotki i pasek buforowy, wyciszający drzwi - w zakładce „Pozostałe” (Rys. 89).



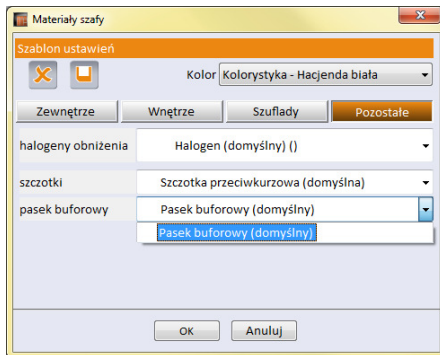
Rys. 86 - definiowanie schematu kolorów dla zewnątrz



Rys. 87 – wybór kolorystyki dla wnętrza szafy



Rys. 88 – wybór kolorystyki dla szufłady




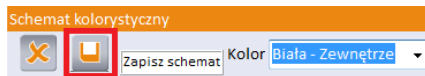
Rys. 89 – wybór schematu pozostałych elementów

### 5.6.2. Zapisywanie własnych schematów kolorów dla wnętrza lub zewnątrz szafy

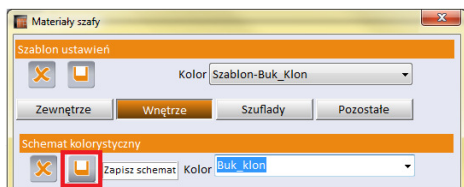
Podczas definiowania kolorystyki dla wnętrza i zewnątrz szafy, można zapisać swoje własne schematy kolorystyczne. Zostaną one zapamiętane po zamknięciu modułu i będą dostępne podczas tworzenia kolejnych projektów szaf w piątym, przedostatnim kroku „Kreatora opcji podstawowych”: „Schematy i materiały”. Będą również dostępne po przejściu do omawianej zakładki „Materiały” w lewym panelu bocznym modułu. Nowy schemat dodany do obu tych list zaprezentowano na ilustracjach na następnym stronie (Rys. 93 i 94).

Aby stworzyć własny schemat kolorystyczny, należy:

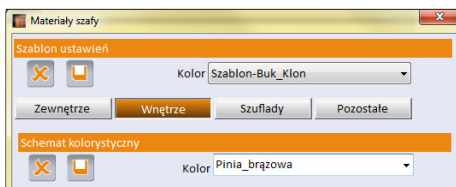
- otworzyć zakładkę „Materiały” w panelu bocznym i wybrać przycisk „Szafa”;
- w nowo otwartym oknie „Materiały szafy” wybrać zakładkę, która zdeterminuje rodzaj tworzonego schematu: „Zewnątrz” lub „Wnętrze”;
- określić kolor dla każdego elementu zewnątrz lub wnętrza szafy, wybierając go z rozwijanych list w panelu „Schemat kolorystyczny”;
- następnie kliknąć przycisk „Zapisz schemat”  w panelu „Schemat kolorystyczny” (Rys. 90);
- spowoduje to edycję pola „Kolor”, zawierającego nazwę schematu;
- w tym momencie należy wpisać w polu „Kolor” nazwę dla tworzonego schematu (Rys. 91 i 92);



Rys. 90 – podawanie nazwy własnego schematu

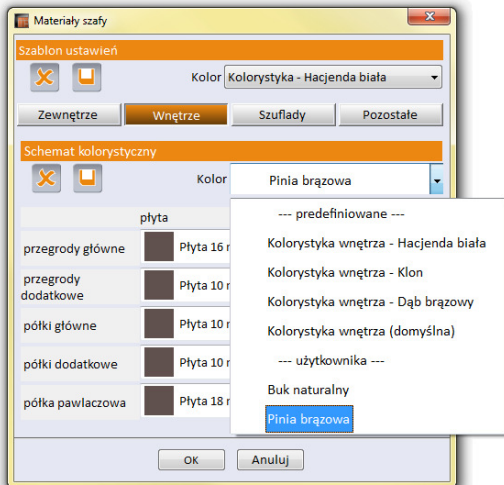


Rys. 91 – wybór przycisku „Zapisz schemat” – edycja nazwy

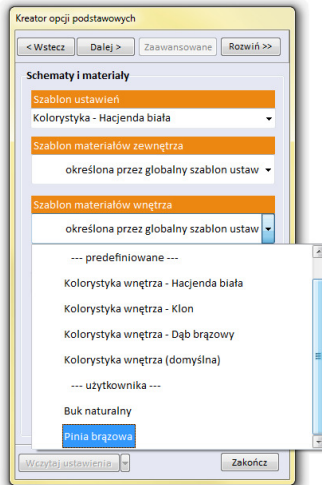


Rys. 92 – wprowadzenia nazwy nowego schematu

- nową nazwę schematu należy zatwierdzić klawiszem **[Enter]** - wtedy nowy schemat kolorystyczny zostanie dodany do listy w oknie „**Materiały szafy**” (Rys. 93);
- tak utworzony schemat zostanie dodany do bazy i do odpowiedniej listy w oknie „**Schematy i materiały**” w piątym kroku „**Kreatora opcji podstawowych**” (Rys. 94);




Rys. 93 - po zatwierdzeniu nowa nazwa jest dodana do listy



Rys. 94 - nowy schemat w „Kreatorze opcji podstawowych”

Analogicznie przebiega dodawanie własnych szablonów ustawień. Szablony należy zapisywać po uprzednim zdefiniowaniu schematów wnętrza i zewnątrz. Można je tworzyć dla wymienionych wyżej dwóch zakładki, jak również dla zakładki „**Szuflady**” oraz „**Pozostałe**”. Aby to zrobić, należy:

- po zmianie parametrów kliknąć przycisk  „**Zapisz schemat**” w panelu „**Szablon ustawień**” - wywoła to edycję nazwy szablonu;
- po wpisaniu własnej nazwy, zatwierdzić wpis klawiszem **[Enter]**;
- nowy szablon zostanie zapamiętany i będzie odtąd dostępny na listach w „**Kreatorze opcji podstawowych**” i w oknie „**Materiały szafy**”.

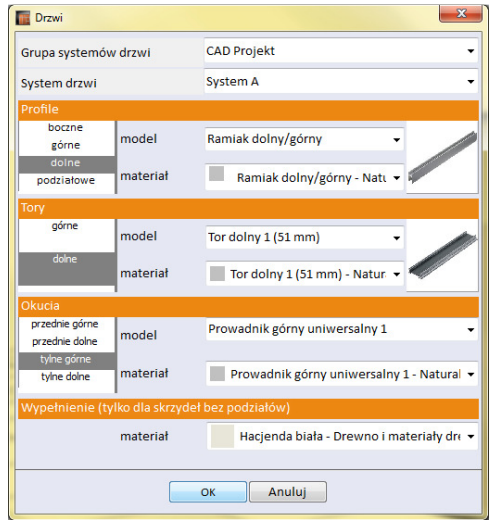
### 5.6.3. Wybór schematów kolorystycznych dla drzwi



„**Drzwi**” - przycisk ten pozwala na dobranie materiałów elementów składających się na drzwi szafy (Rys. 84), zarówno ich typu jak i kolorystyki. W pierwszej kolejności można wskazać grupę systemów oraz konkretny system drzwi, a następnie dobrać profile, tory, okucia i wypełnienia dla skrzydeł drzwi bez podziałów, i zatwierdzić ustawienia przyciskiem „**OK**” (Rys. 95). Rodzaj dostępnych elementów i materiałów zależą od używanej bazy danych.

Podobna sytuacja miała miejsce w ostatnim kroku „Kreatora opcji podstawowych”: „Drzwi zewnętrzne”, jednak wtedy nie były dostępne okucia i profile podziałowe (więcej informacji na ten temat znajdują Państwo w punkcie 3.8 na stronie 18).

Dodatkowe opcje dla drzwi są także dostępne w zakładce „Opcje” w menu górnym (pod piątą ikoną: „Edytor drzwi suwanych”). Można tam ustalić parametry zestawu drzwi (skrzydła, tory, rezerwy), nanieść materiały i grafiki oraz zdefiniować podziały drzwi.

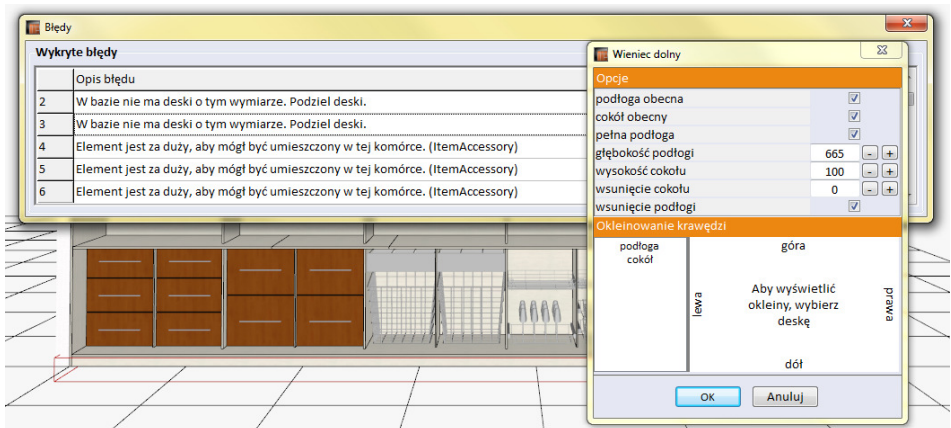


Rys. 95 – wybór modeli i koloru elementów drzwi

### 5.7. Zakładka „Podsumowanie”



„**Błędy**” - opcja ta analizuje nieprawidłowości w projekcie szafy i wyświetla ich listę. Po kliknięciu na daną pozycję na liście można sprawdzić, do którego elementu dana uwaga się odnosi: element zostaje zaznaczony na podglądzie i otwiera się okno jego edycji (Rys. 96). Informacja o potrzebie podzielenia desek jest istotna dla prawidłowego rozkroju materiału.



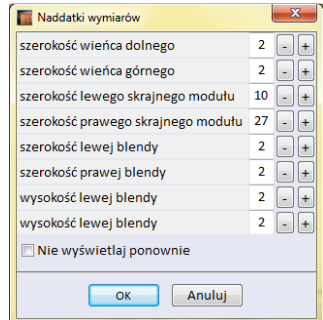
Rys. 96 – lista błędów wykrytych w projekcie i wskazanie elementu, którego dotyczy wybrany błąd



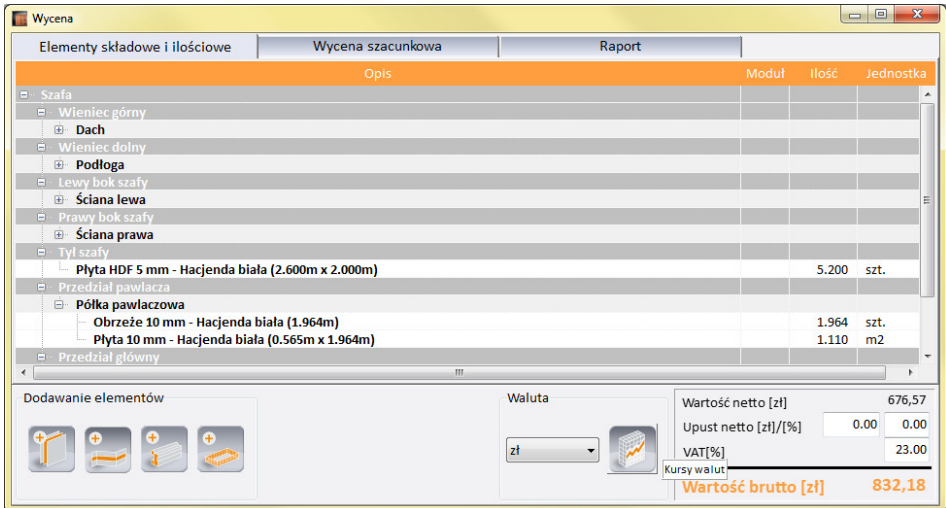
„**Raport**” - generuje zestawienie elementów zaprojektowanej szafy (Rys. 98 na następnej stronie), ich szacunkową wycenę (Rys. 108 na stronie 56) oraz 3 rodzaje raportów - standardowy lub szczegółowy dla klienta, oraz raport dla produkcji (Rys. 115 - 121 na stronach 60 - 62).

Zanim użytkownik uzyska dostęp do raportu, może jeszcze ustalić naddatki wymiarów. Okno, które to umożliwia, otwiera się w pierwszej kolejności po wybraniu ikony „**Raport**” (Rys. 97).

Naddatek to warstwa materiału, która jest usuwana wskutek obróbki (patrz też: punkt 4.5 na stronie 27). Po podaniu wielkości naddatków dla różnych składowych szafy, zostaną one dodane do wyceny poszczególnych elementów.



Rys. 97 – ustalanie naddatków wymiarów



Opis	Moduł	Ilość	Jednostka
<b>Szafa</b>			
Wieniec górny			
Dach			
Wieniec dolny			
Podłoga			
Lewy bok szafy			
Ściana lewa			
Prawy bok szafy			
Ściana prawa			
Tył szafy			
Płyta HDF 5 mm - Hacjenda biała (2.600m x 2.000m)		5.200	szt.
Przedział pawlacz			
Półka pawlaczowa			
Obrzeże 10 mm - Hacjenda biała (1.964m)		1.964	szt.
Płyta 10 mm - Hacjenda biała (0.565m x 1.964m)		1.110	m2
Przedział główny			

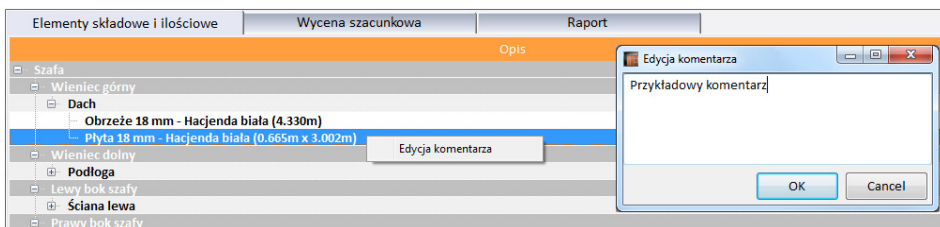
Rys. 98 – zestawienie elementów składowych i ilościowych zaprojektowanej szafy

### 5.7.1. Opcje dostępne w zakładce „Elementy składowe i ilościowe”

W oknie zestawienia dostępne są funkcje, ukryte pod przyciskami w dolnej części ekranu: „**Dodaj płytę**”, „**Dodaj element wzdłużny**”, „**Dodaj profil**”, „**Dodaj inny element**” oraz „**Kursy walut**”. Cztery pierwsze, umieszczone w lewym dolnym rogu okna, pozwalają na dopisanie do zestawienia elementów nie przewidzianych w projekcie, a jednak potrzebnych wykonawcy, np. części zapasowe.

Natomiast przycisk „**Kursy walut**” w panelu „**Waluta**” u dołu okna pozwala na ustalenie bieżącego kursu, jeśli wymagana jest zmiana waluty (Rys. 105 na stronie 56).

Dodatkowo, po zaznaczeniu pozycji w zestawieniu i naciśnięciu prawego przycisku myszy, dostępna staje się opcja „**Edycja komentarza**” (Rys. 99). Notatka wprowadzona w okienku „**Edycja komentarza**” zostanie wyświetlona w raporcie szczegółowym dla klienta oraz w raporcie dla produkcji (Rys. 100).



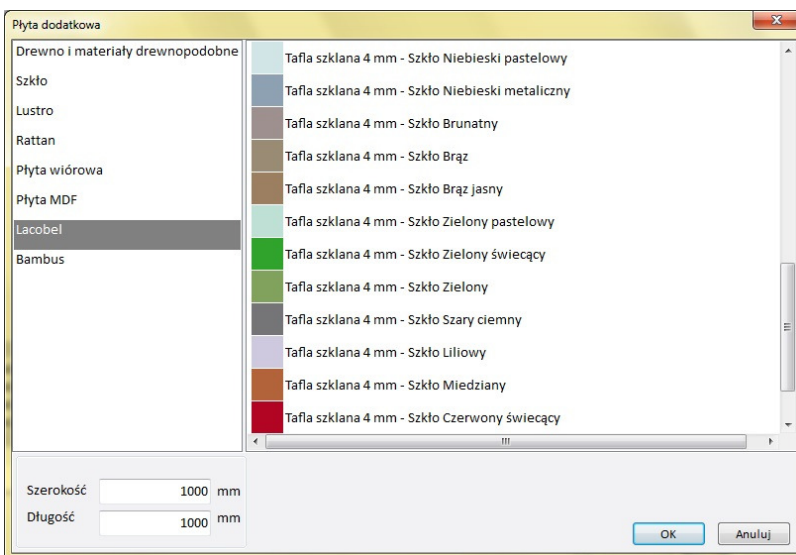
Rys. 99 – dodawanie komentarza do pozycji „Wieniec górny – Dach - Płyta 18 mm – Hacjenda biała”

Płyty			
Funkcja	Schemat	Opis	Komentarz
Dach	1	Płyta: Płyta 18 mm - Hacjenda biała (0.665m x 3.002m) Obrzeże: Obrzeże 18 mm - Hacjenda biała (4.330m)	Przykładowy komentarz
Ściana lewa	2	Płyta: Płyta 18 mm - Hacjenda biała (0.665m x 2.582m) Obrzeże: Obrzeże 18 mm - Hacjenda biała (2.582m)	
Ściana prawa	3	Płyta: Płyta 18 mm - Hacjenda biała (0.665m x 2.582m) Obrzeże: Obrzeże 18 mm - Hacjenda biała (2.582m)	

Rys. 100 – fragment raportu dla produkcji z widocznym przykładowym komentarzem



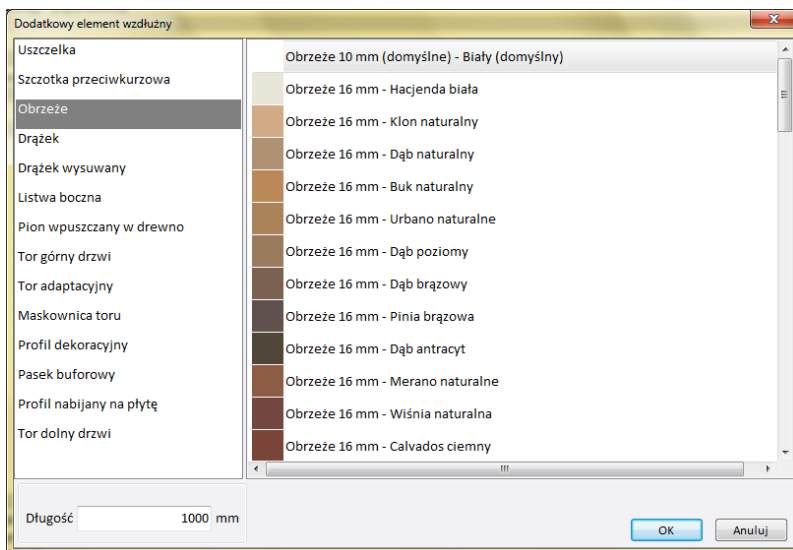
„Dodaj płytę” - pozwala na dodanie płyty, podanie jej wymiarów i wybranie materiału: drewna lub materiału drewnopodobnego, lustra, rattanu, płyt wiórowych, bambusa, płyt MDF, tafli szklanych (Rys. 101).



Rys. 101 – dodawanie płyty do raportu



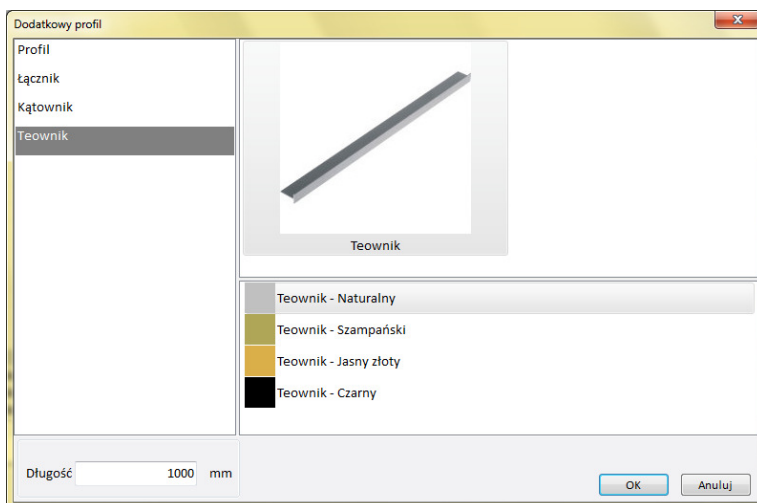
„Dodaj element wzdłużny” – dzięki temu przyciskowi można dodać do zestawienia i wyceny między innymi takie pozycje jak: listwy, uszczelki, szcztoki przeciwkuczrowe, obrzeża, drążki, piony wpuszczane w drewno, tory górne i dolne oraz tory adaptacyjne, maskownice torów, profile dekoracyjne i nabijane na płytę, paski buforowe (Rys. 102).



Rys. 102 – dodawanie elementu wzdłużnego (obrzeża) do raportu



„Dodaj profil” - pozwala na dopisanie do zestawienia takich elementów jak: profile, łączniki, kątowniki oraz teowniki (Rys. 103).



Rys. 103 – dodawanie profilu (łącznika) do raportu



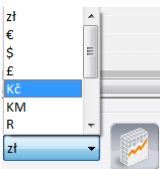
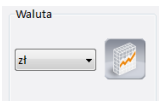
„Dodaj inny element” - funkcja ta daje możliwość dodania do zestawienia między innymi: zamków, halogenów, przewodnic, uchwytów, pantografów, koszy, hamulców, blokad, czopów, osłonek, domykaczy, zaślepek, zawiasów i wielu innych elementów (Rys. 104).



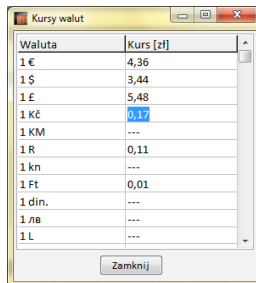
Rys. 104 – dodawanie okucia do raportu



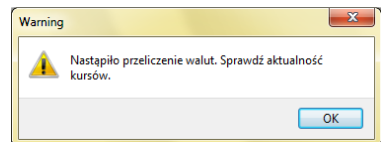
„Kursy walut” - w panelu „Waluta” u dołu okna, można zmienić walutę i jej obecny kurs (Rys. 105 i 106). Po zmianie waluty program przypomni użytkownikowi o konieczności sprawdzenia bieżących kursów (Rys. 107).



Rys. 105 - panel „Waluta”



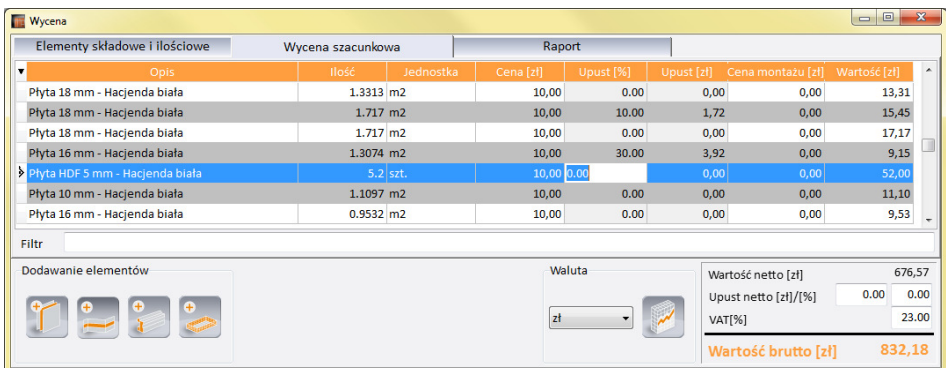
Rys. 106 – zmiana kursu waluty



Rys. 107 - przypomnienie o sprawdzeniu bieżącego kursu przy zmianie waluty

### 5.7.2. Opcje dostępne w zakładce „Wycena szacunkowa”

Po przełączeniu się na drugą zakładkę okna „Wycena”, użytkownik uzyskuje wgląd do szacunkowej wyceny użytych i dopisanych elementów (Rys. 108).



Rys. 108 – wycena projektu szafy



W zakładce „**Wycena szacunkowa**” są zawarte informacje o elemencie (opis), ilości i jej jednostce (może być wyrażona w sztukach, metrach lub metrach kwadratowych), cenie, upuście (kwotowym i procentowym), cenie montażu oraz wartości. Pozycje edytowalne w zakładce „**Wycena**” to „**Upust [%]**” oraz „**Upust [zł]**”. Aby je zmienić, należy dwukrotnie kliknąć w odpowiednim polu tabeli.

### 5.7.3. Opcje dostępne w zakładce „Raport”

Dostępne są rodzaje raportów „**Raport dla klienta - standardowy**”, „**Raport dla klienta - szczegółowy**” oraz „**Raport dla produkcji**”. Przełączać się między nimi można na liście „**Styl raportu**”. Obok listy znajdują się trzy ikony, opisane poniżej. Ilustracje na stronach 60 - 62 prezentują przykładowe raporty dla klienta i produkcji (Rys. 115 - 121).



„**Odśwież raport**” - podczytuje najbardziej aktualne dane do raportu; opcja przydatna w sytuacji, gdy użytkownik dodał elementy lub zmienił upusty po już wygenerowaniu raportu.



„**Eksport do PDF**” - eksportuje raport dla klienta lub wykonawcy do pliku PDF.



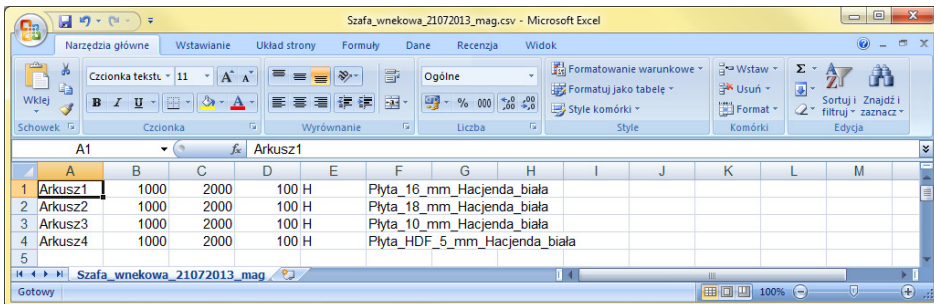
„**Eksport płyt do CSV**” - zapisuje dane płyt, składających się na projekt szafy, do plików odczytywanych przez program CAD Rozkrój - pliki o oznaczeniach **\_base.csv** i **\_mag.csv**. Pliki te są również zapisywane automatycznie w podkatalogu „**rozkroj**” po zapisaniu zmian w projekcie szafy. Przykładowa lokalizacja: **c:\CadProjekt\CAD Decor Pro\SzafyWnckowe\rozkroj\**.

Podczas eksportu w pliku o oznaczeniu **\_base.csv** program zapisuje dane elementów składowych szafy (formatek) (Rys. 109). Plik ten jest zapisywany we wskazanej przez użytkownika lokalizacji.

	A1	Dach()								
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1	Dach()	4502	665	1	H	Płyta_18_mm_Hacienda_biala	Hacienda_biala	Hacienda_biala	Hacienda_biala	Hacienda_biala
2	Ściana_lewa()	2582	665	1	H	Płyta_18_mm_Hacienda_biala				Hacienda_biala
3	Ściana_prawa()	2582	665	1	H	Płyta_18_mm_Hacienda_biala				Hacienda_biala
4	Podłoga()	4466	665	1	H	Płyta_16_mm_Hacienda_biala				Hacienda_biala
5	Tyl_szafy()	4500	2600	1	H	Płyta_HDF_5_mm_Hacienda_biala				
6	Półka_pawlawcowa()	4464	665	1	H	Płyta_10_mm_Hacienda_biala				Hacienda_biala
7	Przegroda(1)	1733	550	1	H	Płyta_16_mm_Hacienda_biala				Hacienda_biala
8	Przegroda(1)	1733	550	1	H	Płyta_16_mm_Hacienda_biala				Hacienda_biala
9	Płyta_drzwi(1:1)	2474	1490	1	H	Płyta_16_mm_Hacienda_biala				

Rys. 109 – plik CVS z formatkami części składowych szafy

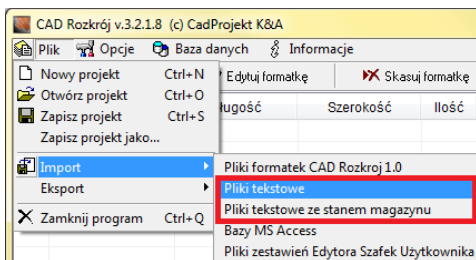
W drugim pliku, oznaczonym jako **\_mag.csv** (od ang. ‘magazine’ - magazyn), który również może być zapisany w dowolnej lokalizacji, podane są rozmiary domyślnych arkuszy płyt meblowych, które będą potrzebne do uzyskania rozkroju formatek szafy (Rys. 110 na następnej stronie).



	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
1	Arkusz1	1000	2000	100	H	Plyta_16_mm_Hacjenda_biala							
2	Arkusz2	1000	2000	100	H	Plyta_18_mm_Hacjenda_biala							
3	Arkusz3	1000	2000	100	H	Plyta_10_mm_Hacjenda_biala							
4	Arkusz4	1000	2000	100	H	Plyta_HDF_5_mm_Hacjenda_biala							
5													

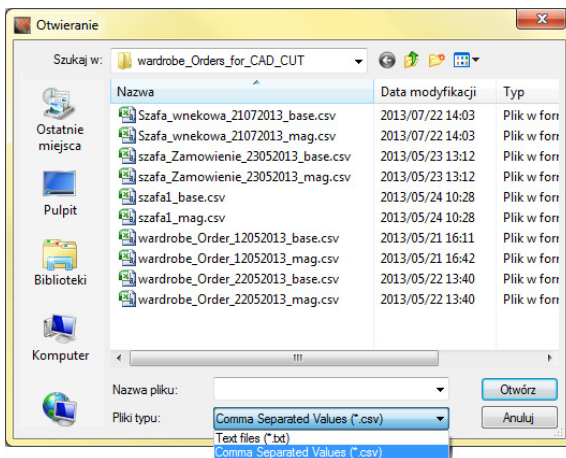
**Rys. 110 – plik CVS z hipotetycznymi arkuszami w magazynie**

Wymienione pliki CSV można zaimportować do programu CAD Rozkrój, wybierając w nim kolejno funkcje: „Plik” → „Import” → „Pliki tekstowe” (należy wskazać plik \_base.csv), a następnie „Plik” → „Import” → „Pliki tekstowe ze stanem magazynu” (wskazać \_mag.csv) (Rys. 111).


**Rys. 111 – import plików tekstowych do programu CAD Rozkrój**

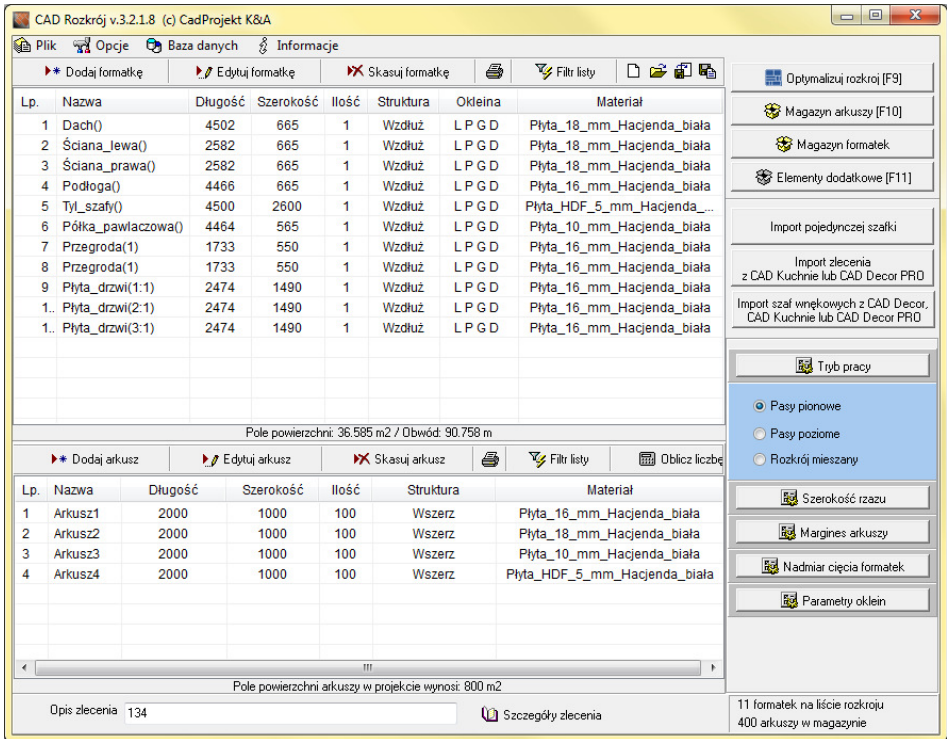
Po wybraniu opcji importu plików tekstowych i wskazaniu lokalizacji pliku na dysku, należy wybrać rozszerzenie CSV w polu „Plik typu” (domyślnie wyszukiwany jest format TXT) (Rys. 112).

Ilustracja na następnej stronie prezentuje listy formatek i arkuszy po zaimportowaniu do programu CAD Rozkrój (Rys. 113 na nast. stronie).


**Rys. 112 – zmiana typu importowanego pliku**

Działanie programu CAD Rozkrój polega na wyliczaniu optymalnego wzorca cięcia płyt meblowych, czyli na planowaniu rozłożenia formatek na dowolnie zdefiniowanych arkuszach w taki sposób, aby pozostało jak najmniej niewykorzystanej powierzchni, co pozwala na oszczędność czasu i materiału.

Więcej informacji na temat programu CAD Rozkrój znajdują Państwo na naszej stronie internetowej: [www.cadprojekt.com.pl/strefa\\_informacyjna/cad-rozkroj-3x.html](http://www.cadprojekt.com.pl/strefa_informacyjna/cad-rozkroj-3x.html).



**Table 1: Main Material List**

Lp.	Nazwa	Długość	Szerokość	Ilość	Struktura	Okleina	Materiał
1	Dach()	4502	665	1	Wzdłuż	L P G D	Płyta_18_mm_Hacjenda_biała
2	Ściana_lewa()	2582	665	1	Wzdłuż	L P G D	Płyta_18_mm_Hacjenda_biała
3	Ściana_prawa()	2582	665	1	Wzdłuż	L P G D	Płyta_18_mm_Hacjenda_biała
4	Podłoga()	4466	665	1	Wzdłuż	L P G D	Płyta_16_mm_Hacjenda_biała
5	Tył_szafl()	4500	2600	1	Wzdłuż	L P G D	Płyta_HDF_5_mm_Hacjenda...
6	Półka_pawlawczowa()	4464	565	1	Wzdłuż	L P G D	Płyta_10_mm_Hacjenda_biała
7	Przegroda(1)	1733	550	1	Wzdłuż	L P G D	Płyta_16_mm_Hacjenda_biała
8	Przegroda(1)	1733	550	1	Wzdłuż	L P G D	Płyta_16_mm_Hacjenda_biała
9	Płyta_drzwi(1:1)	2474	1490	1	Wzdłuż	L P G D	Płyta_16_mm_Hacjenda_biała
1.	Płyta_drzwi(2:1)	2474	1490	1	Wzdłuż	L P G D	Płyta_16_mm_Hacjenda_biała
1.	Płyta_drzwi(3:1)	2474	1490	1	Wzdłuż	L P G D	Płyta_16_mm_Hacjenda_biała

Pole powierzchni: 36,585 m<sup>2</sup> / Obwód: 90,758 m

**Table 2: Sheet List**

Lp.	Nazwa	Długość	Szerokość	Ilość	Struktura	Materiał
1	Arkusze1	2000	1000	100	Wszere	Płyta_16_mm_Hacjenda_biała
2	Arkusze2	2000	1000	100	Wszere	Płyta_18_mm_Hacjenda_biała
3	Arkusze3	2000	1000	100	Wszere	Płyta_10_mm_Hacjenda_biała
4	Arkusze4	2000	1000	100	Wszere	Płyta_HDF_5_mm_Hacjenda_biała


Pole powierzchni arkuszy w projekcie wynosi: 800 m<sup>2</sup>

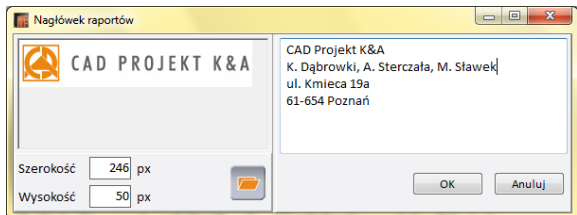
Opis zlecenia 134      Szczegóły zlecenia

11 formatek na liście rozkroju  
400 arkuszy w magazynie

**Rys. 113 – przykładowe listy formatki i arkuszy, zaimportowanych do aplikacji CAD Rozkroj z plików wyeksportowanych podczas wyceny projektu szafy węgowej**

*Uwaga! Wycena w Module Szaf Wnęgowych nie bierze pod uwagę rozkroju płyt meblowych, należy ją więc traktować jako szacunkową. W przyszłości planowane jest uwzględnianie rozkroju w wycenie.*

Po wybraniu ikony  „Edytor nagłówka raportów” w prawym górnym rogu okna „Wycena”, można wgrać logo i podać nazwę studia (Rys. 114).



**Rys. 114 – definiowanie nagłówka raportu**

Ilustracje na kolejnych stronach prezentują przykładowe raporty dla klienta i produkcji (Rysunki 115 – 121 na stronach 60 - 62).

Wycena

Elementy składowe i ilościowe    Wycena szacunkowa    Raport

Styl raportu    Raport dla klienta - standardowy

**CAD PROJEKT K&A**    CAD Projekt K&A  
K. Dąbrowski, A. Sterczala, M. Sławek  
ul. Kmiecia 19a  
61-654 Poznań

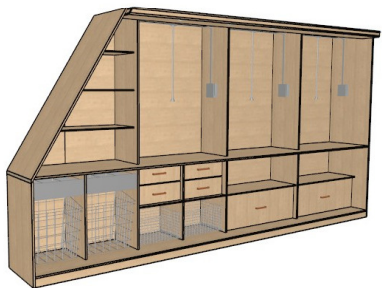
**Raport dla klienta**

Projekt numer: 17072012    Data: 22-07-2013

Sprzedawca		Klient	
Nazwa:	CAD Projekt K&A	Nazwa:	
Imię:		Imię:	
Nazwisko:		Nazwisko:	
NIP:	799.00.34.266	NIP:	
Adres:	Kmiecia 61-654 Poznań	Adres:	
Telefon:	+48 801 000 269	Telefon:	
e-mail:	biuro@cadprojekt.com.pl	e-mail:	
www:	www.cadprojekt.com	www:	
Podpis:		Podpis:	

Wycena	
Wartość netto [zł]	3 481,00
VAT [%]	23,00
<b>Wartość brutto [zł]</b>	<b>4 281,63</b>

Obraz 3D



Wartość netto [zł]	3 481,00
Upust netto [zł]/[%]	0,00    0,00
VAT [%]	23,00
<b>Wartość brutto [zł]</b>	<b>4 281,63</b>

**Rys. 115 - przykładowy raport standardowy dla klienta**

Wycena

Elementy składowe i ilościowe    Wycena szacunkowa    Raport

Styl raportu    Raport dla klienta - szczegółowy

Płyty		
Funkcja	Opis	Komentarz
Dach	Płyta: Płyta 18 mm - Hacıenda biala (0.665m x 1.002m) Obrzeże: Obrzeże 18 mm - Hacıenda biala (2.330m)	
Ściana lewa	Płyta: Płyta 18 mm - Hacıenda biala (0.665m x 2.582m) Obrzeże: Obrzeże 18 mm - Hacıenda biala (2.582m)	
Ściana prawa	Płyta: Płyta 18 mm - Hacıenda biala (0.665m x 2.582m) Obrzeże: Obrzeże 18 mm - Hacıenda biala (2.582m)	
Podoga	Płyta: Płyta 16 mm - Hacıenda biala (0.665m x 0.966m) Obrzeże: Obrzeże 16 mm - Hacıenda biala (0.964m)	
Tyliszały	Płyta: Płyta HDF 5 mm - Hacıenda biala (2.600m x 1.000m)	
Półka pawilczowa	Płyta: Płyta 10 mm - Hacıenda biala (0.555m x 0.964m) Obrzeże: Obrzeże 10 mm - Hacıenda biala (0.964m)	
Przegroda (1)	Płyta: Płyta 16 mm - Hacıenda biala (0.550m x 1.733m) Obrzeże: Obrzeże 16 mm - Hacıenda biala (1.733m)	
Przegroda (1)	Płyta: Płyta 16 mm - Hacıenda biala (0.550m x 1.733m) Obrzeże: Obrzeże 16 mm - Hacıenda biala (1.733m)	

Drzwi		
Funkcja	Opis	Komentarz
Zestawy torów:		
Zestaw torów 1	Tor górny: Tor górny 2 (77 mm) - Naturalny Tor dolny: Tor dolny 1 (51 mm) - Naturalny	
Okucia jezdne:		
Górny przedni wózek:	Przewodnik górny uniwersalny 1 - Naturalny	

Wartość netto [zł]	566,88
Upust netto [zł]/[%]	0,00    0,00
VAT [%]	23,00
<b>Wartość brutto [zł]</b>	<b>697,26</b>

**Rys. 116 – fragment przykładowego raportu szczegółowego dla klienta**

Wycena

Elementy składowe i ilościowe      Wycena szacunkowa      Raport

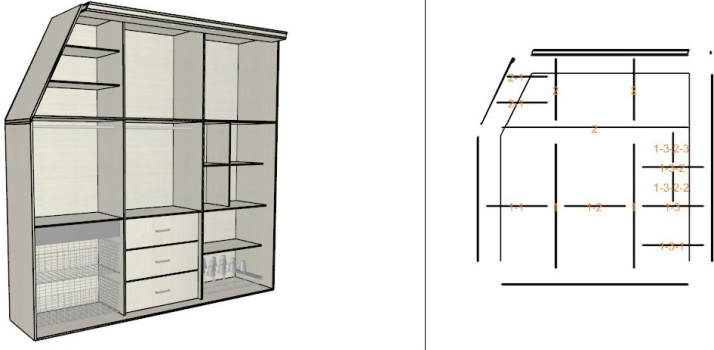
Styl raportu      Raport dla produkcji

CAD PROJEKT K&A      K. Dąbrowski, A. Sterczala, M. Sławek  
ul. Krnieca 19a  
61-654 Poznań

**Raport dla produkcji**

Projekt numer: 15072013      Data: 22-07-2013

Obrazy



Wartość netto [zł]      2 471,71  
Upust netto [zł]/[%]      0,00      0,00  
VAT[%]      23,00  
**Wartość brutto [zł]      3 040,21**

Rys. 117 - fragment przykładowego raportu dla produkcji – ilustracje poglądowe

Wycena

Elementy składowe i ilościowe      Wycena szacunkowa      Raport

Styl raportu      Raport dla produkcji

Funkcja	Schemat	Opis	Komentarz
Dach	1	Płyta: Płyta 18 mm - Hagienda biała (0.785m x 2.491m) Obrzeże: Obrzeże 18 mm - Hagienda biała (4.059m)	
ściana lewa	2	Płyta: Płyta 18 mm - Hagienda biała (0.665m x 1.988m) Obrzeże: Obrzeże 18 mm - Hagienda biała (1.988m)	
ściana prawa	3	Płyta: Płyta 18 mm - Hagienda biała (0.865m x 2.982m) Obrzeże: Obrzeże 18 mm - Hagienda biała (2.982m)	
ściana lewa	4	Płyta: Płyta 18 mm - Hagienda biała (0.665m x 1.185m) Obrzeże: Obrzeże 18 mm - Hagienda biała (1.185m)	
ściana lewa	5	Płyta: Płyta 18 mm - Hagienda biała (0.120m x 0.076m) Obrzeże: Obrzeże 18 mm - Hagienda biała (0.240m)	
ściana prawa	6	Płyta: Płyta 18 mm - Hagienda biała (0.138m x 0.042m) Obrzeże: Obrzeże 18 mm - Hagienda biała (0.276m)	
Podłoga	7	Płyta: Płyta 18 mm - Hagienda biała (0.665m x 2.965m) Obrzeże: Obrzeże 18 mm - Hagienda biała (2.964m)	
Sufit	8	Płyta: Płyta 18 mm - Hagienda biała (0.220m x 2.533m) Obrzeże: Obrzeże 18 mm - Hagienda biała (2.941m)	
Obrzeżenie	9	Płyta: Płyta 18 mm - Hagienda biała (0.060m x 2.494m) Obrzeże: Obrzeże 18 mm - Hagienda biała (2.588m)	
Tyl szafy	10	Płyta: Płyta HDF 5 mm - Hagienda biała (3.000m x 3.000m)	
Półka pawliczowa	11	Płyta: Płyta 16 mm - Hagienda biała (0.665m x 2.965m) Obrzeże: Obrzeże 16 mm - Hagienda biała (2.965m)	
Przeszoda (1)	12	Płyta: Płyta 16 mm - Hagienda biała (0.550m x 1.970m) Obrzeże: Obrzeże 16 mm - Hagienda biała (1.970m)	
Przeszoda (1)	13	Płyta: Płyta 16 mm - Hagienda biała (0.550m x 1.970m) Obrzeże: Obrzeże 16 mm - Hagienda biała (1.970m)	
Półka (1; 1)	14	Płyta: Płyta 10 mm - Hagienda biała (0.535m x 0.977m) Obrzeże: Obrzeże 10 mm - Hagienda biała (0.977m)	
Półka (1; 2)	15	Płyta: Płyta 10 mm - Hagienda biała (0.535m x 0.977m) Obrzeże: Obrzeże 10 mm - Hagienda biała (0.977m)	
Półka (1; 3)	16	Płyta: Płyta 10 mm - Hagienda biała (0.535m x 1.004m) Obrzeże: Obrzeże 10 mm - Hagienda biała (0.977m)	

Wartość netto [zł]      2 471,71  
Upust netto [zł]/[%]      0,00      0,00  
VAT[%]      23,00  
**Wartość brutto [zł]      3 040,21**

Rys. 118 - fragment przykładowego raportu dla produkcji – lista elementów, hiperłącza przenoszące do schematów płyt



Elementy składowe i ilościowe			Wycena szacunkowa		Raport	
Styl raportu: Raport dla produkcji						
Akcesoria						
Funkcja	Opis		Komentarz			
Kosz (1 : 1 : 1)	Kosz druciany prosty 600x300x490 - Szary metaliczny					
Kosz (1 : 1 : 1)	Kosz druciany prosty 600x300x490 - Szary metaliczny					
Szufłady						
Funkcja	Opis		Komentarz			
Szufłada: Szufłada - Hacjenda biała (1 : 2 : 1)	Front szufłady: Płyta 10 mm - Hacjenda biała (0.975m x 0.321m)					
	Przód pudła szufłady: Płyta 10 mm - Hacjenda biała (0.935m x 0.261m)					
	Lewa ściana pudła szufłady: Płyta 10 mm - Hacjenda biała (0.458m x 0.261m)					
	Prawa ściana pudła szufłady: Płyta 10 mm - Hacjenda biała (0.458m x 0.261m)					
	Tył pudła szufłady: Płyta 10 mm - Hacjenda biała (0.935m x 0.261m)					
	Dno pudła szufłady: Płyta 10 mm - Hacjenda biała (0.458m x 0.955m)					
	Prowadnica szufłady: Prowadnica 500 (domńska) - Białe (wypożyczenie) Uchwyt szufłady: WU66 - Szary metaliczny (1szt.)					
					Wartość netto [zł]	2 471,71
					Upust netto [zł]/[%]	0,00 / 0,00
					VAT[%]	23,00
					<b>Wartość brutto [zł]</b>	<b>3 040,21</b>

Rys. 119 - fragment przykładowego raportu dla produkcji – lista użytego wyposażenia i szufład

Elementy składowe i ilościowe			Wycena szacunkowa		Raport	
Styl raportu: Raport dla produkcji						
Drzwi						
Funkcja	Opis		Komentarz			
Zestaw drzwi	Zestawy torów:					
	Zestaw torów 1	Tor górny: Tor górny 2 (77 mm) - Naturalny Tor dolny: Tor dolny 1 (51 mm) - Naturalny				
	Okucia jezdnie:					
	Górny tylny wózek: Prowadnik górny uniwersalny 1 - Naturalny					
	Dolny tylny wózek: Ościeżnicowe 1 - Naturalny					
	Dolny przedni wózek: Ościeżnicowe 1 - Naturalny					
	Skrzydła drzwi:					
	Profile obramowania:					
	Górne obramowanie skrzydła drzwi: Ramiak dolny/górny - Jasny złyty (0.980m)					
	Dolne obramowanie skrzydła drzwi: Ramiak dolny/górny - Jasny złyty (0.980m)					
Lewe obramowanie skrzydła drzwi: Ciownik C16 - Naturalny (1.949m)						
Prawe obramowanie skrzydła drzwi: Ciownik C16 - Naturalny (1.949m)						
Profile podziału:						
Sekoje:						
Sekoja 1		Płyta: Płyta 16 mm - Hacjenda biała (0.000m x 0.000m)				
					Wartość netto [zł]	2 471,71
					Upust netto [zł]/[%]	0,00 / 0,00
					VAT[%]	23,00
					<b>Wartość brutto [zł]</b>	<b>3 040,21</b>

Rys. 120 - fragment przykładowego raportu dla produkcji – specyfikacja drzwi

Elementy składowe i ilościowe			Wycena szacunkowa		Raport	
Styl raportu: Raport dla produkcji						
Funkcja	Opis		Ilość			
Półka pawlaczowa	Płyta: Płyta 16 mm - Hacjenda biała		2,96m x 0,67m	<b>11</b>		
	Obrzeże: Obrzeże 16 mm - Hacjenda biała		2,96m			
					Wartość netto [zł]	2 471,71
					Upust netto [zł]/[%]	0,00 / 0,00
					VAT[%]	23,00
					<b>Wartość brutto [zł]</b>	<b>3 040,21</b>

Rys. 121 - fragment przykładowego raportu dla produkcji – schematy płyt

## 6. Inne opcje - edycja wizualizacji modelu szafy

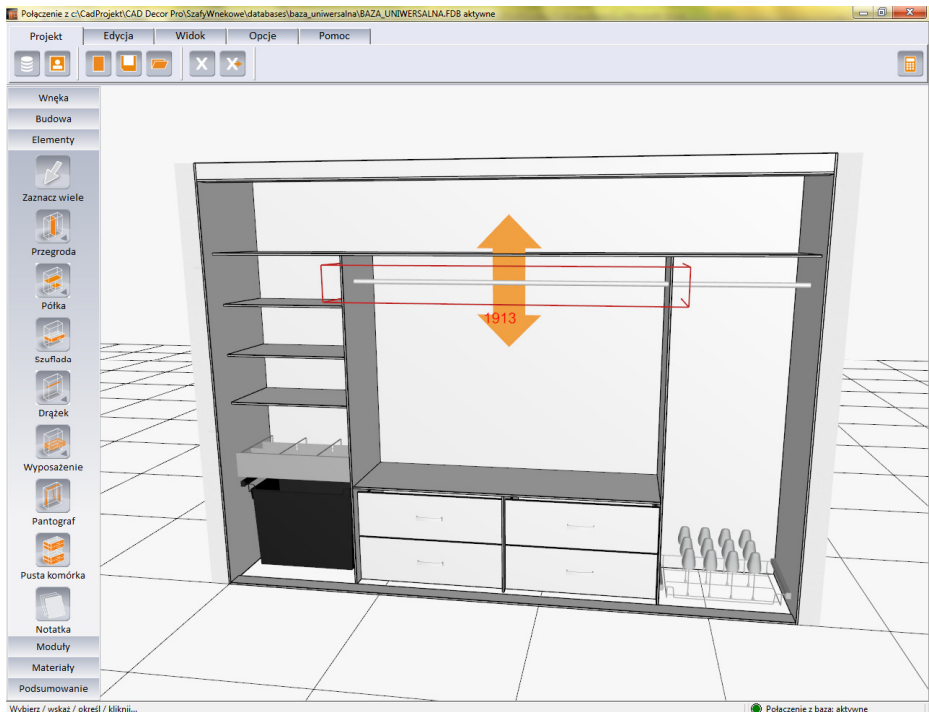
### 6.1. Uwagi wstępne

Poza opisanymi dotąd funkcjami, Moduł Szaf Wnęgowych pozwala również na edycję i modyfikację interaktywnego podglądu modelu szafy. Można to zrobić na dwa sposoby - klikając na poszczególne elementy szafy i przesuwać je za pomocą myszy, lub korzystając z opcji dostępnych w menu kontekstowym pod prawym przyciskiem myszy.

### 6.2. Funkcja dynamicznego modelowania projektu szafy w wizualizacji

Możliwość dynamicznego modelowania dotyczy jedynie ruchomych części szafy, takich jak: przegrody, półki, szuflady, drążki i wyposażenie. Aby skorzystać z tej funkcjonalności należy kliknąć lewym przyciskiem myszy na wybranym elemencie. Pojawi się prostokątny czerwony obrys wokół wskazanego elementu i pomarańczowe strzałki, wskazujące możliwe kierunek przesunięcia (Rys. 122).

Aby przesunąć zaznaczony element, należy umieścić kursor myszy nad strzałką, nacisnąć lewy przycisk i poruszyć myszą w wybranym kierunku. Na strzałce jest podana bieżąca odległość do podłogi - w momencie, gdy zostanie ustawiona żądana wartość, należy zwolnić przycisk myszy. Podczas przesuwania głównej półki (np. oddzielającej pawlacz) można jednocześnie równomiernie rozsunąć elementy w komórkach pod tą półką – przytrzymując przycisk **[Ctrl]** podczas przesuwania.



Rys. 122 - wykorzystanie funkcji dynamicznego modelowania – przesuwanie półki na podglądzie

Podczas przesuwania może być przydatna zmiana skoku, o jaki przemieszcza się zaznaczony element. Aby zmienić skok przesunięcia, należy po wybraniu elementu nacisnąć prawy przycisk myszy i wybrać ostatnią pozycję z listy menu kontekstowego, lub otworzyć drugą zakładkę menu górnego „Edycja” i wpisać żądaną wartość w polu „Skok przesunięcia”. Więcej informacji na temat skoku przesunięcia znajdują Państwo na stronie 67 niniejszej instrukcji.

### 6.3. Menu kontekstowe w wizualizacji

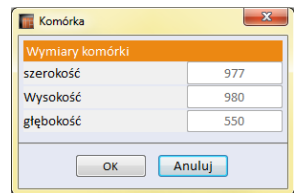
Drugą funkcjonalnością dostępną w wizualizacji, oprócz możliwości dynamicznej zmiany położenia elementów szafy, jest zaznaczanie elementów i poddawanie ich operacjom dostępnym w menu kontekstowym pod prawym przyciskiem myszy.

*Uwaga! Lista opcji dostępnych w menu kontekstowym zależy od rodzaju wybranego elementu.*



#### 6.3.1. Opcja „Edycja”

Jest dostępna dla wszystkich elementów szafy i komórek. Pozwala na zmianę wymiarów i innych ustawień - różnych w zależności od typu wybranego obiektu.

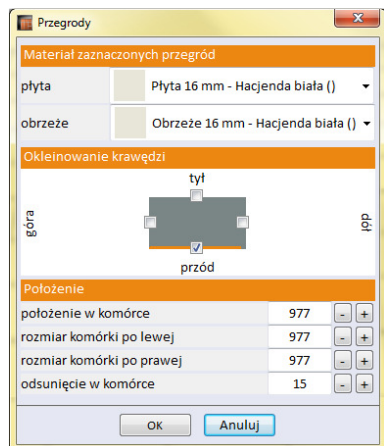
- **Edycja komórki** - po dwukrotnym kliknięciu w światło komórki (lub zaznaczenie jej kliknięciem i wybraniu opcji „Edycja” z kontekstowego menu pod prawym przyciskiem myszy) otwiera się okienko „Komórka”, w którym można sprawdzić jej wymiary (nie są edytowalne z tego poziomu) (Rys. 123).



Rys. 123 – edycja pustej komórki



- **Edycja przegrody** - polega na modyfikacji następujących ustawień (Rys. 124):
  - rodzaju materiału płyty i obrzeża;
  - wskazanie krawędzi do okleinowania;
  - ustalenia położenia przegrody w komórce, odsunięcia jej w głąb, przesunięcia w prawo lub w lewo (przy użyciu przycisków   przy odpowiedniej opcji);

*Uwaga! Zmiana wartości odsunięcia przegrody od frontu w głąb szafy (odsunięcia od przedniej krawędzi komórki) powoduje analogiczne odsunięcie półek i wyposażenia (zmianę ich wymiaru na głębokość).*

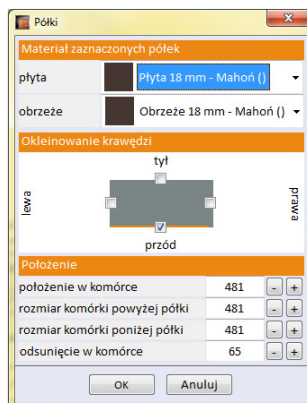


Rys. 124 – edycja przegrody





- **Edycja półki** - po wyedytowaniu półki pojawi się okno „Półki” (Rys. 125), w którym można:
  - wybrać kolor płyty i obrzeża;
  - wskazać krawędzie, które mają być okleinowane;
  - zmienić położenie półki (przesunąć ją w górę lub w dół albo odsunąć w głąb komórki - za pomocą przycisków   lub wpisując wartość ręcznie).

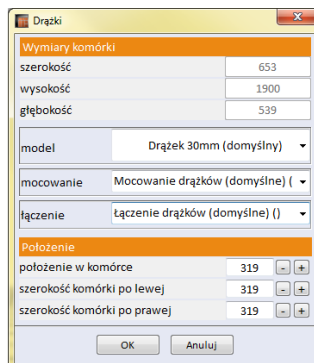
*Uwaga! Wprowadzane zmiany są wyświetlane na podglądzie. W przypadku zmiany wartości liczbowych, aby podgląd został zaktualizowany, konieczne jest kliknięcie w innym polu edycyjnym.*


**Rys. 125 – edycja półki**

- **Edycja szuflady** - pozwala na zmianę następujących ustawień (Rys. 126):
  - wysokości edytowanej szuflady;
  - wybór innego schematu, np. stworzonego samodzielnie (więcej informacji na temat tworzenia schematów szuflad znajdują Państwo w części poświęconej edytorowi szuflad na stronach 28 - 30);
  - wybór prowadnic, płyty i obrzeża czoła;
  - określenie odsunięcia czoła szuflady od przodu komórki;
  - wskazanie rodzaju i ilości uchwytów;
  - wskazanie krawędzi poszczególnych elementów składowych szuflady (frontu, tyłu, ścianki lewej i prawej oraz dna), które mają być okleinowane (aby móc je zaznaczyć, w pierwszej kolejności należy wybrać element na liście z lewej strony, np. dno - tak jak to przedstawiono na rysunku obok - Rys. 126).

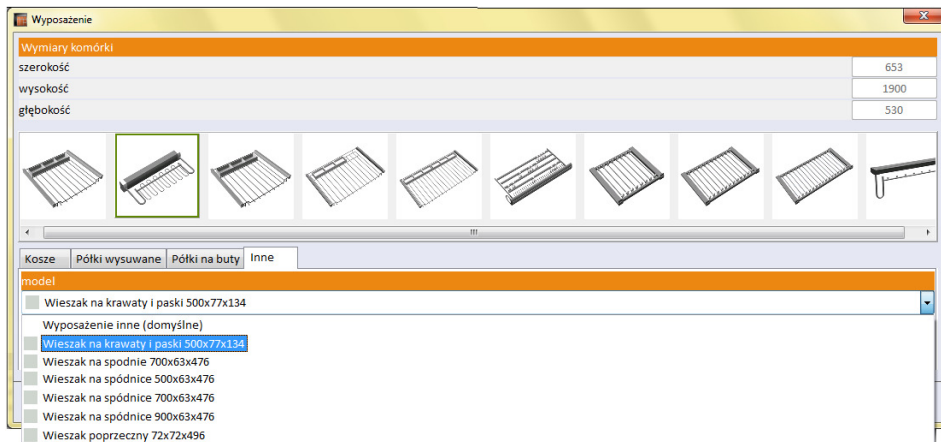

**Rys. 126 – edycja szuflady**

- **Edycja drążka** - w tym przypadku dostępne są następujące opcje (Rys. 127):
  - sprawdzenie wymiarów komórki w której umieszczony jest drążek;
  - wybór konkretnego modelu drążka z listy;
  - ustalenie nowego położenia drążka w komórce za pomocą przycisków  .
  - wybór rodzaju mocowania i łączenia do płyt lub innych drążków (elementy te nie są widoczne w wizualizacji, jednak zostają zawarte w zestawieniu i wycenie projektu szafy).

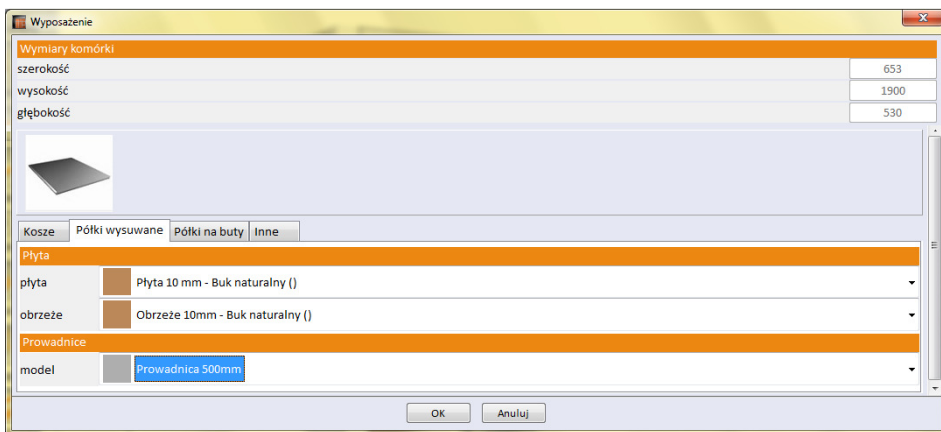

**Rys. 127 – edycja drążka poziomego**



- **Edycja wyposażenia** wywołuje okno „**Wyposażenie**”, w którym można:
  - sprawdzić wymiary komórki, w której umieszczony jest edytowany element;
  - zmienić rodzaj wstawionego sprzętu (do wyboru są różnego rodzaju kosze, półki wysuwane, półki na buty lub inne) (Rys. 128).
  - dla półek wysuwanych można również ustalić kolorystykę płyty i obrzeża oraz rodzaj prowadnic (Rys. 129). Prowadnice nie są widoczne na podglądzie, ale zostają uwzględnione w zestawieniu i wycenie projektu szafy.



Rys. 128 – edycja wyposażenia – wybór innych elementów




Rys. 129 – wybór kolorystyki i prowadnic dla półki wysuwanej

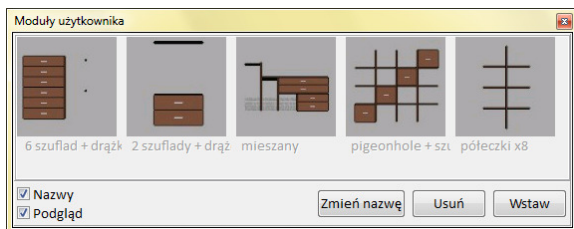
### 6.3.2. Pozostałe opcje menu kontekstowego

- **„Kopiuj”** - pozwala skopiować zaznaczony element, komórkę lub kilka komórek; po skopiowaniu, można je wkleić w inne miejsce (do innej komórki).
- **„Rozłóż równomiernie”** - funkcja ta dotyczy rozmieszczenia półek, drążków i wyposażenia; po zaznaczeniu całej komórki, w której znajduje się kilka elementów, i wybraniu tej opcji, zostaną one automatycznie umieszczone w równych odległościach

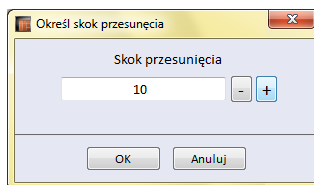


od siebie, równomiernie w całym świetle komórki (uwaga: półki dodatkowe wstawione między półkami głównymi nie rozłożą się równomiernie z nimi).

- **„Odznaczyć”** - powoduje odznaczenie zaznaczonych elementów lub komórek.
- **„Rozmieść w górę/ w dół”** - przesuwa elementy we wskazanej komórce maksymalnie do jej górnej lub dolnej krawędzi. Dotyczy wszystkich elementów poza półkami głównymi - jeśli znajdują się w obszarze zaznaczenia, opcje nie są dostępne.
- **„Wyczyść komórkę”** - usuwa wszystkie elementy w komórce.
- **„Podziel deski”** - funkcja dostępna po zaznaczeniu sufitu, półki, przegrody lub podłogi szafy; pozwala na zaznaczenie miejsc podziałów poprzecznych desek.
- **„Usuń podziały desek”** - ta pozycja pojawia się w menu kontekstowym po zaznaczeniu obiektu, na którym uprzednio naniesiono linie podziałów desek; jej użycie powoduje zniknięcie wszystkich podziałów na danym obiekcie.
- **„Przesuń przód/tył”** - pojawia się po zaznaczeniu pantografu lub drążka pionowego; pozwala przełączyć się na tryb przesuwania w głąb lub ku przodowi szafy (pomarańczowa strzałka określająca kierunek przesuwania zmienia położenie).
- **„Przesuń prawo/lewo”** - opcja analogiczna do opisanej powyżej, dostępna dla drążków wzdłużnych; dzięki niej można zmieniać ich położenie, przesuując je na boki (pomarańczowa strzałka zmienia kierunek na „wszerz”).
- **„Zapisz moduł”** - funkcja dostępna po zaznaczeniu całego modułu (komórki lub komórek z półkami, wyposażeniem itd.) (uwaga: niekiedy wymaga kilkakrotnego kliknięcia, aby zaznaczyć jednostki nadrzędne). Otwiera okno **„Moduły użytkownika”** i zapisuje na dysku zaznaczony moduł szafy do przyszłego wykorzystania. Utworzony moduł można od razu wstawić do projektu (Rys. 130). Jeśli użytkownik nie ma zamiaru użyć zapisanego modułu w danym momencie, może zamknąć okno **„Moduły...”** klikając na czerwony krzyżyk . Z zapisanych modułów użytkownika można korzystać w dowolnym momencie, przechodząc do zakładki **„Moduły”** z lewej strony ekranu i wybierając opcję **„Moduły użytkownika”**, a następnie wskazując odpowiedni moduł na liście i klikając **„Wstaw”**.
- **„Skok przesunięcia”** - funkcja dostępna po zaznaczeniu ruchomego elementu szafy (półki, przegrody, drążka itp.). Otwiera okienko **„Określ skok przesunięcia”** i pozwala na zmienienie wartości, o jaką przesuwać się elementy (Rys. 131). Najbardziej precyzyjny skok wynosiłby 1 mm, jednak ze względu na powolność przesuwania w takim przypadku, w Module Szaf Wnęgowych ustalono wygodniejszą jednostkę: co 10 mm. Domyślny skok ustawiono na wartość 10 mm.



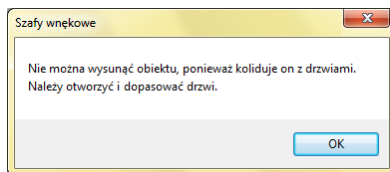
Rys. 130 - dodawanie nowego modułu użytkownika



Rys. 131 - edycja skoku przesunięcia






„Wysuń” - opcja dla szuflad i wyposażenia; polega na wysunięciu elementu przed front szafy, o ile na przeszkodzie nie stoją drzwi. W przypadku kolizji, użytkownik zostanie o niej poinformowany (Rys. 132). Wystarczy odsunąć skrzydło drzwi by nie blokowało elementu przeznaczonego do wysunięcia.

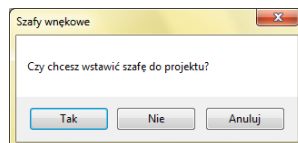


Rys. 132 – informacja o kolizji między wysuwaną szufladą a drzwiami

## 7. Kończenie pracy z Modułem Szaf Wnęgowych

Pracę z modułem tworzenia szaf można zakończyć na trzy sposoby:

- wybrać ikonę  - „Zamknij i wstaw szafę bez drzwi” w zakładce „Projekt”, która kończy pracę modułu, jednocześnie wstawiając szafę do projektu pomieszczenia w programie CAD Kuchnie, CAD Decor PRO lub CAD Decor bez drzwi, co pozwala zobaczyć wewnątrz szafy w wizualizacji bez usuwania drzwi.
- wybrać ikonę  „Zamknij i wstaw szafę” w zakładce „Projekt”, która zamyka moduł i wstawia aktualnie projektowaną szafę razem z drzwiami we wcześniej wskazanym miejscu w programie CAD Decor, CAD Kuchnie lub CAD Decor PRO.
- kliknąć krzyżyk  „Zamknij” w prawym górnym rogu, co spowoduje zakończenie i wyświetlenie zapytania, czy szafa ma zostać wstawiona (Rys. 133). Opcja ta jest szczególnie przydatna jeśli użytkownik chce zrezygnować ze zmian wprowadzonych podczas edycji już istniejącej szafy.



Rys. 133 – możliwość rezygnacji ze wstawiania szafy do projektu wnętrza

W środowisku CAD szafa jest traktowana jako blok, stanowiący jedną całość, więc po kliknięciu na jakikolwiek element składowy, zaznaczeniu ulega cały model. W związku z tym nie jest możliwe niezależne przesuwanie części szafy, np. zmiana położenia skrzydła drzwi czy wyposażenia. Operacje te mogą być przeprowadzone jedynie w Module Szaf Wnęgowych, po poddaniu szafy edycji. Aby edytować szafę z poziomu programu CAD, należy ją zaznaczyć, rozwinąć menu pod prawym przyciskiem myszy i wybrać pozycję „Edycja”. Szafę można poddawać standardowym operacjom, dostępnym w menu kontekstowym programów CAD (z wyjątkiem kopiowania). Więcej na ten temat można przeczytać w instrukcjach obsługi programów CAD, dostępnych na naszej stronie internetowej w „Strefie projektanta”, w zakładce „Centrum wiedzy”.

W wizualizacji szafa będzie miała właściwości przypisane jej w module, np. ustalone materiały. Pracując w wizualizacji programów CAD Decor, CAD Kuchnie lub CAD Decor PRO można nanieść inne materiały lub zmienić właściwości, jednak zmiany te nie będą brane pod uwagę przez Moduł Szaf Wnęgowych (np. materiały naniesione w wizualizacji programów CAD nie będą uwzględnione w wycenie projektu szafy w module, a po edycji szafy zostaną przywrócone właściwości nadane jej w „Edytorze frontów”).

## 8. Przykładowe wizualizacje wnętrz z szafami wnągowymi

Wizualizacje przedstawione na kolejnych stronach zostały wykonane w programie CAD Decor PRO, z użyciem funkcjonalności dostępnych w Module Profesjonalnego Renderyngu. Wszystkie zaprezentowane na ilustracjach szafy zaprojektowano przy użyciu Modułu Szaf Wnągowych, którego działanie opisano w powyższej instrukcji.



Rys. 134 – przykładowa wizualizacja 1 – szafa ze szklanymi drzwiami



Rys. 135 – przykładowa wizualizacja 2 – szafa ze skosem i poziomymi podziałami frontów



Rys. 136 – przykładowa wizualizacja 3 – szafa bez drzwi



Rys. 137 – przykładowa wizualizacja 4 – powyższa szafa z drzwiami, z podziałami łukowymi



Rys. 138 – przykładowa wizualizacja 5 – szafa narożna, utworzona przez wstawienie dwóch niezależnych szaf

infolinia **801 000 269** telefony stacjonarne  
lub **61 662 38 83** tel. stacjonarne i komórkowe



#### **WSPARCIE TECHNICZNE**

**Masz jakiegokolwiek pytania albo wątpliwości?**

Skontaktuj się z naszym serwisem

e-mail: [pomoc@cadprojekt.com.pl](mailto:pomoc@cadprojekt.com.pl)

lub poszukaj informacji w „Centrum wiedzy”

na [www.cadprojekt.com.pl](http://www.cadprojekt.com.pl)



## CAD PROJEKT K&A

CAD Projekt K&A s.c., ul. Kmieca 19A, 61-654 Poznań

tel. +48 801 000 269 (stacjonarne)

tel. +48 61 662 38 83 (stacjonarne i komórkowe)

fax +48 61 642 94 55, [biuro@cadprojekt.com.pl](mailto:biuro@cadprojekt.com.pl)

[www.cadprojekt.com.pl](http://www.cadprojekt.com.pl)



IntelliCAD and the IntelliCAD logo are registered trademarks of The IntelliCAD Technology Consortium in the United States and other countries.